

Inhaltsverzeichnis

Geschichte schreiben mit Foucault – eine Einleitung	7
<i>Jürgen Martschukat</i>	

I. Foucault, Geschichte und Gesellschaft

„Geheime Rasereien und Fieberstürme“: Diskurstheoretisch-genealogische Betrachtungen zur Historie	29
<i>Hannelore Bublitz</i>	
„Erfahrungstiere“ und „Industriesoldaten“: Marx und Foucault über das historische Denken, das Subjekt und die Geschichte der Gegenwart	42
<i>Ulrich Brieler</i>	
Gouvernementalität: Zur Kontinuität der Foucaultschen Analytik der Oberfläche	79
<i>Susanne Krasmann</i>	

II. Diskurs

Männlichkeitskonstruktion im medizinischen Diskurs um 1830: Der Körper eines Patienten von Samuel Hahnemann	99
<i>Martin Dinges</i>	
„The Death of Pain“: Erörterungen zur Verflechtung von Medizin und Strafrecht in den USA in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	126
<i>Jürgen Martschukat</i>	

III. Macht

Nacktheit und Sichtbarkeit	151
<i>Maren Möhring</i>	
Der Orgasmus der Wohlgeborenen: Die sexuelle Revolution, Eugenik, das gute Leben und das biologische Versuchslabor	170
<i>Heiko Stoff</i>	

IV. Subjekt

Foucault, Burckhardt, Nietzsche – und die Hygieniker	195
<i>Philipp Sarasin</i>	
„Erfahrungen“ des Männlichen zwischen Sexualität und Politik (1880-1920): Annäherungen an eine Historiographie des Politischen mit Michel Foucault	219
<i>Claudia Bruns</i>	
Wort-Macht, Sichtbarkeit und Ordnung: Überlegungen zu einer Kulturgeschichte des Denunzierens während der McCarthy-Ära	241
<i>Olaf Stieglitz</i>	
Gouvernementalität, der Moynihan-Report und die Welfare Queen im Cadillac	257
<i>Norbert Finzsch</i>	
Verzeichnis der verwendeten Texte Michel Foucaults	283
Autorinnen und Autoren	286