

# INHALT

Vorwort . . . . .	7
-------------------	---

## ERSTER TEIL

### GOETHE'S IDEE DER WELTLITERATUR

Die Idee. . . . .	13
Segen und Gefahren . . . . .	28
Quellen . . . . .	44
Geschichte. . . . .	69

## ZWEITER TEIL

### EMPFANGENER SEGEN

Die weckende Macht der englischen Literatur . . . . .	107
Die bildende Macht Italiens . . . . .	129
Die formende Macht der französischen Literatur . . . . .	145
Die theatralische Sendung Spaniens. . . . .	159
Die öffnende Macht des Fernen Ostens . . . . .	167
Die sozialisierende Macht Amerikas . . . . .	185

## DRITTER TEIL

### GOETHE'S EUROPÄISCHE SENDUNG

Die Leiden des jungen Werther. . . . .	193
Der Norden . . . . .	209
Frankreich . . . . .	225
Italien . . . . .	272
England . . . . .	290
Rußland und Polen . . . . .	328
Weltpoesie. . . . .	351
Ausblick . . . . .	366
Anhang . . . . .	397
Anmerkungen. . . . .	401
Register . . . . .	404