

Inhaltsverzeichnis

Vorgeschichte und Dank	7
I. Das Leben:	
Ludwigs Familie und seine Jugendzeit	11
Seine Lehrer — ihr Einfluß auf ihn	13
Mit guten Freunden und Kollegen	15
Habich als Lehrer und seine Schüler	24
Aufträge — Auftraggeber — Arbeitsweise	29
Auswahl zeitgenössischer Stimmen	34
Späte autobiographische Bemerkungen	42
II. Das Werk:	
Einführung in den ersten Werk-Katalog	53
A. Freiplastische Werke	54
I. Denkmale und Grabmale	54
a. Denkmale	54
b. Grabmale	63
II. Statuen, Bauplastik, Büsten	68
a. Statuen	69
b. Bauplastik	75
c. Büsten	82
III. Tierplastiken, Kleinplastiken, Varia	85
a. Tierplastiken	85
b. Kleinplastik	88
c. Varia	92
B. Flachplastische Werke	94
IV. Reliefs, Plaketten, Medaillen, Münzen	94
a. Reliefs	94
b. Plaketten	98
c. Medaillen	100
d. Münzen	105
III. Der Künstler:	
In den Kunstströmungen seiner Zeit	109
Kommentar zu den Werken des Katalogs	115
I. a. Denkmale	115
b. Grabmale	120
II. a. Statuen	122
b. Bauplastiken	125
c. Büsten	127
III. a. Tierplastik	128
b. Kleinplastik	130
c. Varia	131

	IV. a. Reliefs, b. Plaketten, c. Medaillen, d. Münzen . . .	133
	V. Arbeiten mit Lettern und Ornamenten	135
	Statistische Untersuchung	138
	Graphische Blätter zur Werkstatistik	143
	Ludwig Habichs künstlerische und biographische Daten . . .	147
	a. Werke auf Kunstausstellungen	147
	b. Ämter, Auszeichnungen	148
	c. Lebensdaten	149
	d. Wettbewerbe	150
	e. Sammlungen	150
	Versuch einer künstlerischen Wertung	151
	a. Das Frühwerk	152
	b. Die Reife	153
	c. Ritardando	155
	d. Neuer Antrieb	156
	e. Das Spätwerk	157
	Zusammenfassendes Ergebnis der Arbeit	158
Anhang	Bemerkungen zur Zitierweise	160
	Datierung der Briefe Ludwig Habichs	160
	Handschriftliche Quellen	161
	Literatur-Verzeichnis	167
	Register a. Personen	188
	b. Orte	195
	c. Abkürzungen	197
	d. Lebenslauf	198
Bildteil	Abbildungsnachweise	199
	a. L. Habich in Bildern von 1888 bis 1948	202
	b. Werke der Lehrer	204
	c. Auswahl seiner Werke	207