

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
Psychoanalyse als Instrument der Literaturwissenschaft	7
"Engel" und "Puppe" in der Dichtung Rilkes	17
Die Doppelgänger-Phantasie in Robert Musils "Der Mann ohne Eigenschaften"	37
Zum Entfremdungserleben in Heimito von Doderers "Dämonen"	45
Ambivalenz und Ambitendenz in der Dichtung Franz Kafkas	59
Der Wunsch, "Niemand" zu sein Peter Handke: "Die Stunde der wahren Empfindung"	69
Das Motiv des Eindringens bei Henry James	75
Eine Welt phantasmagorischer Objekte Samuel Taylor Coleridge, The Rime of the Ancyent Marinere	99
Die Krise des Malers Edvard Munch	115
Quellennachweis	123
Ergänzendes Literaturverzeichnis	124