

DIE KULTUR DES KLASSISCHEN ALTERTUMS

DIE KULTUR DER GRIECHEN
VON OLOF GIGON

DIE KULTUR DER RÖMER
VON ALFONS WOTSCHITZKY

Mit 334 Abbildungen und 5 Tafeln

AKADEMISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT ATHENAION
FRANKFURT AM MAIN

(184 17 10 10)

INHALT

DIE KULTUR DER GRIECHEN · Von Olof Gigon

Das Problem der Quellen	3
Grundzüge der griechischen Kultur	10
Der griechische Staat	22
Grundsätzliches	22
Staatstheorien	25
Die geschichtlichen Staaten	30
Religion und Religiosität der Griechen	45
Die Götter	52
Die Kulte	77
Kultstätten	77
Kulthandlungen	80
Kultzeiten	86
Kulträger	92
Persönliche Religiosität	95
Die gesellschaftliche Kultur	99
Die Familie	99
Die Gesellschaft	113
Die Berufsstände	116
Die geistige Kultur	122
Die materielle Kultur	137
Literaturverzeichnis	155
Register	158
Tafel I: Menelaos und Hektor kämpfen um die Leiche des Euphorbos	16/17
Tafel II: Poseidon-Tempel in Paestum	80/81
Tafel III: Olympia, heiliger Bezirk	88/89
Tafel IV: Attische rotfigurige Lutrophoros	104/105

DIE KULTUR DER RÖMER · Von Alfons Wotschitzky

Rom und Italien – Land und Leute	3
Mythos – Geschichte – historische Persönlichkeit	18
Der römische Alltag	33
Wohnungen, Villen und Paläste	56
Handel, Gewerbe, Verkehr und Technik	72
Geld- und Münzwesen	103
Militär- und Kriegswesen	112
Religion und Kult	125
Die Spiele: Theater, Amphitheater und Circus	142
Musik, Schriftwesen, Literatur, Philosophie und Wissenschaft	164
Recht und Rechtswissenschaft	198
Kunst und Kunsthandwerk	207
Literaturverzeichnis	246
Bildquellennachweis	256
Register	257
Tafel I: Venus auf der Muschel	128/129