

DIE KULTUREN ALT-AMERIKAS

ALTE HOCHKULTUREN SÜDAMERIKAS

VON HERMANN TRIMBORN

DIE KULTUREN MESO- UND ZENTRALAMERIKAS

VON WOLFGANG HABERLAND

Mit 328 Abbildungen und 5 Tafeln

AKADEMISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT ATHENAION
FRANKFURT AM MAIN

INHALT

ALTE HOCHKULTUREN SÜDAMERIKAS

Von Hermann Trimborn

Einführung	3
Quellen	4
Vom Menschen in Südamerika	7
Rassen	10
Sprachen	10
Die Kulturpyramide	12
Was der Indianer uns gab	12
Entdeckung und Eroberung	13
Der nördliche Andenraum	15
Landschaft	15
Völker	17
Geschichte	19
Quellen	21
Entdeckung	22
Gottähnliche Könige	23
Wirtschaft und Technik	37
Gestaltende Kunst	47
Die jenseitige Welt	53
Der mittlere Andenraum	63
Entdeckung	63
Quellen	64
Landschaft	66
Völker	68
Geschichte	70
Vom Schaffen der Bauern und Handwerker	78
Vom Wirken der Künstler	89
Das Großreich der Inka	118

Götter und Priester	130
Schlußbetrachtung	147
Literaturverzeichnis	152
Register	154
Tafel I: Helm und Totenmaske	40/41
Tafel II: Karte des nördlichen Andengebietes	48/49
Tafel III: Karte des mittleren Andengebietes	64/65
Tafel IV: Fragmente alt-peruanischer Gewebe	128/129

*

DIE KULTUREN MESO- UND ZENTRALAMERIKAS

Von Wolfgang Haberland

Vorbemerkung	3
Die präkeramische Zeit	4
Die keramische Zeit	13
Meso- und Zentralamerika um 1300 v. Chr.	15
Meso- und Zentralamerika um 750 v. Chr.	20
Meso- und Zentralamerika in der Zeit um Christi Geburt	34
Mexiko und Mittelamerika um 500 n. Chr.	58
Meso- und Zentralamerika um 1000 n. Chr.	116
Mesoamerika um 1500 n. Chr.	138
Tabelle	178
Literaturverzeichnis	183
Bildquellennachweis	187
Register	187
Tafel I: Opferung von Gefangenen durch siegreiche Fürsten	112/113