

DIE KULTUR VON BYZANZ

VON
KLAUS WESSEL

Mit 263 Abbildungen

AKADEMISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT ATHENAION
FRANKFURT AM MAIN

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	9
Die Grundlagen	11
Die Reformen Diocletians und Konstantins	11
Die Christianisierung des Reiches	25
Konstantinopel	37
Die kirchliche Organisation	44
Das Mönchtum	47
Wissenschaft und Literatur	52
Von byzantinischem Selbstverständnis	62
Von der Reichsteilung bis zur arabischen Invasion	72
Kaiser, Hof und Verwaltung	72
Das Heer	105
Das Eindringen der Slaven ins Byzantinische Reich	111
Das Recht	117
Wirtschaft und Handel	122
Kirche, Lehre und Frömmigkeit	146
Literatur und Wissenschaft	162
Das Bildungswesen	191
Die frühbyzantinische Stadt	194
Familie und Alltag	214
Die Zeit der äußeren und inneren Kämpfe	228
(Von der arabischen Invasion bis zum Ende des Bilderstreites)	
Die Kaiser	228
Die Themenorganisation und ihre wirtschaftliche Bedeutung	234
Die Bedeutung der Bevölkerungsverschiebungen	237
Polis und Kastrom	239
Das Recht	243
Handel und Wirtschaft	246

Die Kämpfe in der Kirche	248
Das Mönchtum	264
Wissenschaft und Literatur	266
Die Blütezeit des Byzantinischen Reiches	273
Kaiser, Reichsregierung und Verwaltung	273
Das Heer	288
Das Recht	292
Die Kirche	297
Die Städte	307
Wirtschaft und Handel	310
Bildung, Wissenschaft und Literatur	315
Familie und Alltag	336
Die Herrschaft des Adels	340
Die Kaiser	340
Verwaltung und Heer	353
Stadtwesen, Wirtschaft und Handel – Die Rolle der Italiener	366
Kirche, Ketzer und Aberglaube	383
Wissenschaft und Literatur	395
Familie und Alltag	410
Die Bedeutung der Frankokratie und das Reich von Nikaia	415
Die Zeit der Palaiologen	427
Die innere Entwicklung	427
Kaisertum und Kaiserstadt	459
Wissenschaft und Bildung	470
Die Dichtung	496
Die Emigration des Geistes	508
Literaturverzeichnis	513
Namenregister	518
Bildquellennachweis	526