

# DIE KULTUREN KONTINENTAL- SÜDOSTASIENS

Kambodscha, Birma, Thailand, Laos, Vietnam, Malaya

VON  
MANUEL SARKISYANZ

Mit 69 Abbildungen

AKADEMISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT ATHENAION  
WIESBADEN

## INHALTSVERZEICHNIS

Allgemeines . . . . .	7
Kambodscha . . . . .	13
Birma . . . . .	35
»Nat«-Animismus . . . . .	35
Über die Siebenunddreißig Nats . . . . .	37
Über das Verhältnis von Nat-Glauben und Buddhismus . . . . .	40
Nat-Kulte und politische Autorität . . . . .	43
Indische Religionen in Birma vor der Theravada-Orthodoxie . . . . .	45
Über Theravada-buddhistische Kultur der Pagan-Periode . . . . .	47
Die Shans von Birma . . . . .	53
Aufschwung birmanischer Literatur unter Shan-Herrschaft . . . . .	54
Kulturelles von der Wareru-Dynastie . . . . .	56
Vom Zweiten Birmanischen Reich . . . . .	56
Reichsgründung der letzten birmanischen Dynastie . . . . .	58
Über Wirtschaft und Verwaltung unter der Konbaung-Dynastie . . . . .	59
Erster Englisch-Birmanischer Krieg . . . . .	61
Ausbleiben westlicher Beeinflussungen in Literatur . . . . .	61
Blüte des Buddhismus unter Mindon Min . . . . .	63
Modernisierungsversuche unter Mindon . . . . .	64
Zum Ausgang der birmanischen Monarchie (1885) . . . . .	66
Soziologische Entwicklungen in Britisch Birma . . . . .	67
Über Birmas Erneuerungsbewegung . . . . .	68
Buddhistisch-marxistischer Synkretismus . . . . .	70
Politische Nachkriegsentwicklungen . . . . .	72
Siam (Thailand) . . . . .	75
Laos . . . . .	106
Vietnam . . . . .	118
Malaya . . . . .	138

Ausgewählte Literatur . . . . .	149
Register . . . . .	151
Bildquellennachweis . . . . .	159
Schlußbemerkungen . . . . .	160