

DIE KULTUR DER SCHWEIZ

VON

DIETRICH W. H. SCHWARZ

Mit 254 Abbildungen, 4 Farbtafeln

und 4 Karten

AKADEMISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT ATHENAION
FRANKFURT AM MAIN

INHALT / TAFELN

Vorwort	V
Ur- und Frühgeschichte	1
Ältere und Mittlere Steinzeit	1
Jüngere Steinzeit	4
Bronzezeit	8
Eisenzeit	12
Hallstattzeit	12
Latènezeit	16
Die Schweiz in römischer Zeit	21
Frühmittelalter	37
Einwanderung der Germanen	37
Kirchliches	46
St-Maurice d'Agaune	51
Romainmôtier	52
St-Ursanne und Moutier-Grandval	53
St. Gallen	53
Pfäfers, Disentis, St. Johann im Münstertal	59
Hochmittelalter	68
Allgemeine Entwicklung	68
Die Klöster des Hochmittelalters	71
Benediktiner	71
Cluniazenser und andere benediktinische Reformen	72
Augustinerchorherren, Prämonstratenser und Kartäuser	78
Zisterzienser	80
Die Kreuzzüge	82
Geistliche Ritterorden	82
Hoher Adel und Rittertum	84
Städte	89
Dörfer, Landwirtschaft	92
Verkehr	93
Geistiges und künstlerisches Leben	94
Spätmittelalter – Die Zeit der Bildung und Festigung der Eidgenossenschaft	103
Von der Mitte des 13. Jahrhunderts bis um 1430	103
Städte	107
Burgen	110
Verkehr, Wirtschaft, tägliches Leben	113
Kirchliches	120
Geistiges und künstlerisches Leben	123
Kriegswesen	130
Spätmittelalter von rund 1430 bis um 1520	133

Kriegswesen	137
Städte und Landschaft	139
Kirche	147
Wirtschaft	149
Geistiges und künstlerisches Leben	155
Renaissance und Reformation	173
Militärisches	180
Wirtschaft	182
Bauliches	186
Geistiges und künstlerisches Leben	195
Vom Alltag	218
Zeitalter des Absolutismus bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts	221
Fremde Dienste	226
Militärisches	227
Diplomaten	228
Die Kirchen	230
Wirtschaft	232
Die Städte	238
Landschaft	245
Der Hexenwahn	252
Literatur und Wissenschaft	253
Architektur	262
Malerei und Plastik	263
Zeitalter der Aufklärung	272
Wirtschaft und Alltag	275
Literatur	291
Wissenschaften	294
Künste	298
Revolution und Napoleonische Zeit	304
Restauration und Regeneration	316
Die Schweiz als Bundesstaat von 1848 bis 1914	331
Politik	331
Wirtschaft	334
Kirchliches Leben	347
Wissenschaft, Literatur, Musik	349
Bildende Kunst, Architektur	357
Tägliches Leben, Sport, Ausstellungen	360
Vom Ersten zum Zweiten Weltkrieg	364
Politik und Militärisches	364
Wirtschaft	367
Kirchliches	373
Wissenschaft und Literatur	374
Musik, Radio, Film	377
Bildende Kunst und Architektur	379
Das tägliche Leben	380
Literaturhinweise	387
Herkunft der Bildvorlagen	390
Register	391
Tafel I Goldkanne von St-Maurice	IV/V
Tafel II Niklaus von Flüe im Ranft; Tagsatzung in Stans. Luzerner Chronik des Diebold Schilling, 1513	144/145
Tafel III Hans Rudolf Werdmüller (1614–1677). Gemälde von S. Hofmann, 1633	224/225
Tafel IV Blick über den Genfer See gegen Westen. Gemälde von F. Hodler, 1915	368/369