

DEUTSCHE KULTUR  
IN DER FRÜHEN NEUZEIT

VON

ERNST WALTER ZEEEDEN

Mit 292 Abbildungen und 6 Farbtafeln

AKADEMISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT ATHENAION  
FRANKFURT AM MAIN

## INHALT

EINLEITUNG: DIE POLITISCHE ORDNUNG . . . . .	1
Kaiser und Reich, Fürsten und Stände . . . . .	3
DIE SOZIALEN SCHICHTEN . . . . .	21
Der Adel . . . . .	23
Politische Position. Gliederung des Standes . . . . .	23
Ökonomische Lage und soziale Stellung . . . . .	27
Berufsausübung und Zeitvertreib . . . . .	32
Berufe und Betätigung . . . . .	32
Zeitvertreib und Müßiggang . . . . .	38
Standesbewußtsein, Standesehre und Standesgepflogenheiten . . . . .	43
Erziehung und Bildung . . . . .	52
Der Bauernstand . . . . .	58
Das Bürgertum und die Städte . . . . .	75
Zur Einführung: Über die soziale und kulturelle Eigenart des Bürgertums . . . . .	75
Das Erscheinungsbild: Häuser und Kirchen, Tore und Türme, Straßen und Gärten . . . . .	80
Regierung und Verwaltung . . . . .	96
Rechtliche und soziale Gliederung der Einwohnerschaft . . . . .	100
Vollbürger und Einwohner minderen Rechtes. Verfemte Berufe . . . . .	100
Soziale und berufliche Gliederung . . . . .	102
Die Zünfte . . . . .	104
Soziale Neubildungen. Städtische Unterschichten . . . . .	107
Soziale Einrichtungen und Formen der Fürsorge . . . . .	108
Personenkreis: Arme, Kranke, materiell Hilflöse . . . . .	108
Kirchliche und weltliche Fürsorgeeinrichtungen. Stiftungen . . . . .	110
Kommunale und private Armenpflege . . . . .	112
Die tragenden Schichten . . . . .	116
Die Kaufleute . . . . .	116
Das Handwerk . . . . .	126
Kunstpfege, Buchdruck und geistiges Leben im städtischen Raum . . . . .	136
Kunstpfege . . . . .	136
Der Buchdruck . . . . .	139
Geistiges Leben. Humanismus . . . . .	143
Zum Typ des Bürgers: Leitbilder und Verhaltensweisen . . . . .	145

LEBENSBEDINGUNGEN UND LEBENSFORMEN . . . . .	149
Zeiteinteilung, Wohnung, Kleidung, Nahrung . . . . .	151
Zeiteinteilung . . . . .	151
Wohnung und Interieur . . . . .	157
Kleidung und Mode . . . . .	163
Essen und Trinken . . . . .	177
Ehe und Familie . . . . .	183
Heiratsalter, Altersunterschiede, Heiratsmotive . . . . .	183
Werbung und Ehevertrag . . . . .	186
Eheversprechen (Verlobung) und Ehehindernisse . . . . .	187
Die Hochzeit . . . . .	189
Aufwand und Kosten der Hochzeit . . . . .	192
Geburt und Taufe, Einleitungen der Wöchnerinnen, Begräbnis . . . . .	194
Häusliches Leben: Mann und Frau . . . . .	196
Schutz und Gefährdung der Ehe . . . . .	199
Eltern und Kinder, Kindererziehung . . . . .	203
Zusammenhalt der Familie . . . . .	206
Schule und Erziehung, Die Universitäten . . . . .	210
Das Schul- und Hochschulwesen unter dem Einfluß von Obrigkeit, Humanismus und Kirchenreform . . . . .	210
Krise und Aufschwung durch die Reformation . . . . .	211
Schultypen und Unterrichtsweisen . . . . .	213
Die deutsche Schule in Stadt und Land . . . . .	216
Züchtigung und Erziehung . . . . .	220
Die Lateinschule und das Gymnasium . . . . .	221
Einrichtung und Bildungsziel . . . . .	221
Unterrichtsstoffe und Unterrichtswesen . . . . .	222
Schüler und Lehrer . . . . .	225
Einschätzung der Bildung . . . . .	227
Die Universitäten . . . . .	230
Charakteristika des Hochschulwesens . . . . .	230
Disputationen und Promotionen . . . . .	234
Deutsche Studenten im Ausland, ausländische Studenten in Deutschland . . . . .	237
Aus der Welt der Bücher . . . . .	239
Herstellung und Verwendung . . . . .	239
Auftrieb des Büchermarktes durch Reformation und Glaubenskämpfe . . . . .	241
Bevorzugte Stoffe und Themen . . . . .	243
Büchersammler, Haus- und Pfarrbibliotheken . . . . .	245
Anfänge fürstlicher Hofbibliotheken . . . . .	247
Rechtspflege und Kriminalität . . . . .	249
Von der Rechtspflege überhaupt . . . . .	249
Kriminalität und Rechtsunsicherheit . . . . .	252

Kriminell anfällige Schichten: Soldaten, Ritter, Bauern, Bettler und Landstreicher . . . . .	252
Die häufigsten Delikte. Grausamkeit der Verbrechen an Leib und Seele . . . . .	255
Selbsthilfe und allgemeine Unsicherheit . . . . .	257
Strafbare Handlungen und Strafprozeß . . . . .	259
Verdacht, Anzeige und Folter . . . . .	259
Ein zeitgenössisches Gerichtsurteil über eine »Hexe« . . . . .	261
Die Strafen und ihre Vollstreckung . . . . .	267
Von den Strafen überhaupt . . . . .	267
Freiheitsentzug, Verbannung und Leibesstrafen . . . . .	268
Todesstrafen und Todesarten . . . . .	270
Richtstätte und Exekution. Teilnahme der Öffentlichkeit . . . . .	273
Über die Rechtspflege als Kulturerscheinung . . . . .	275
Eigentümlichkeiten des praktizierten Rechts . . . . .	275
Über die Begründung und Rechtfertigung der Strafe . . . . .	277
Kritik und Zustimmung der Zeitgenossen. Allgemeine Denkweisen . . . . .	278
Gesundheit und Krankheit . . . . .	282
Reinlichkeit und Unsauberkeit . . . . .	282
Lebenserwartung und Sterblichkeit . . . . .	286
Krankheiten und Epidemien . . . . .	288
Die Pestepidemien: Abschirmungsversuche. Verhaltensweisen. Wirkungen der Verluste . . . . .	290
Ärzte und Heilpraktiker . . . . .	294
Heilverfahren. Der Aderlaß . . . . .	299
Kurorte und Badereisen . . . . .	301
Das Verhalten zur Krankheit . . . . .	305
Reise und Verkehr . . . . .	308
Land- und Wasserstraßen. Verkehrsmittel. Fußreisen . . . . .	308
Reiseanlässe . . . . .	312
Reisegeschwindigkeiten. Gepäck und Unterkunft . . . . .	314
Unbilden, Mühen und Gefahren . . . . .	318
Das Nachrichtenwesen. Botendienste und Anfänge der Post . . . . .	322
Verbreitung der Nachrichten und Anfänge der Zeitung . . . . .	324
Reiseeindrücke. Beobachtungsfähigkeit und Gegenstände des Interesses . . . . .	327
Vergnügungen, Geselligkeit und Zeitvertreib . . . . .	333
Massenvergnügungen und Massenveranstaltungen . . . . .	335
Womit man sich die Zeit vertrieb . . . . .	339
Volkstümliches Theater . . . . .	344
Musik . . . . .	345
Tanz . . . . .	347
 KIRCHE. GLÄUBIGKEIT UND WELTANSCHAUUNG . . . . .	 351
Von der Kirche des Spätmittelalters zur Reformation . . . . .	353
Der Anbruch der Neuzeit: Weltgeschichtliche Perspektiven . . . . .	353

Das Spätmittelalter als Krise der Kirche . . . . .	357
Der kirchliche Alltag vor der Reformation . . . . .	359
Die Predigt . . . . .	363
Frömmigkeit und Frömmigkeitsformen . . . . .	364
Das Spätmittelalter und die Reformation . . . . .	368
Reformation und Gegenreformation . . . . .	370
Luther und seine Wirkungen . . . . .	370
Die evangelische Bewegung . . . . .	373
Die alte Kirche in der Verteidigung . . . . .	376
Umschwung in der katholischen Kirche . . . . .	378
Die zweite Reformationswelle: Der Calvinismus . . . . .	380
Die Konfessionsbildung . . . . .	382
Die geschichtliche Bedeutung der religiösen Nebenströmungen . . . . .	384
Konfessionalität und Frömmigkeit . . . . .	386
Konfessionelles Bewußtsein . . . . .	386
Das religiöse Leben im Luthertum . . . . .	390
Die katholische Frömmigkeit seit der Reformation . . . . .	391
Das Wunderbare, Aberglaube und Zauberei. Massivität der Frömmigkeit . . . . .	396
Mensch und Natur . . . . .	399
Das Wetter . . . . .	399
Landschaft, Pflanze und Tier . . . . .	402
Das Exotische und das Absonderliche . . . . .	406
Himmelskörper und Himmelserscheinungen . . . . .	409
Das Verhältnis zur Geschichte. Umriss eines Geschichtsbildes . . . . .	414
Das Geschichtsbild im Zeichen der Überlieferung . . . . .	415
Vom Nutzen der Geschichte . . . . .	417
Religiöse Belehrung durch die Geschichte . . . . .	418
Die Kirche als Mitte der Weltgeschichte . . . . .	419
Das Geschichtsverständnis unter konfessionellem Vorzeichen. Die katholische Perspektive . . . . .	419
Das neue evangelische Geschichtsbild . . . . .	420
Die übernatürliche Erhöhung Luthers . . . . .	425
Das Ende der Zeit . . . . .	426
ANHANG . . . . .	429
Die deutsche Kunst im 16. Jahrhundert. Von Herbert Brunner . . . . .	431
Architektur . . . . .	433
Sakralbau . . . . .	433
Schloßbaukunst . . . . .	437
Bürgerbauten . . . . .	442
Architektur-Theorie . . . . .	443
Plastik . . . . .	444
Oberrhein . . . . .	444

Mainfranken . . . . .	446
Nürnberg . . . . .	447
Augsburg . . . . .	450
München und Altbayern . . . . .	452
Das Kaisergrabmal in Innsbruck . . . . .	454
Südosten . . . . .	455
Mittel- und Norddeutschland . . . . .	455
Malerei . . . . .	456
Nürnberg . . . . .	456
Mainfranken . . . . .	458
Oberrhein . . . . .	460
Schwaben und Augsburg . . . . .	460
Altbayern und Donaauraum . . . . .	463
Hofkunst in Süddeutschland . . . . .	464
Frankenthal und Frankfurt . . . . .	465
Norddeutschland . . . . .	466
Graphik . . . . .	467
Kunsthandwerk . . . . .	472
Quellen und Literaturverzeichnis . . . . .	478
Herkunft der Bildvorlagen . . . . .	497
Register . . . . .	498

## TAFELN

Tafel I	Deutschland zur Zeit Karls V. 1519–1556 . . . . .	16/17
Tafel II	Lustige Gesellschaft. Gemälde von Jan Steen (1626–1679) . . . . .	160/161
Tafel III	Bildnis der Sybille von Cleve als Braut Johann Friedrichs I. Gemälde von Lucas Cranach d. Ä., 1526 . . . . .	192/193
Tafel IV	Ausschnitt aus der Landtafel des oberen Donaugebietes bei Ehingen von Philipp Renlin d. Ä., 1589 . . . . .	320/321
Tafel V	Kaiser Karl V. (1500–1558). Gemälde von Tizian, 1548 . . . . .	352/353
Tafel VI	Alexanderschlacht (Ausschnitt). Gemälde von Albrecht Altdorfer, 1529 . . . . .	416/417