

INHALT

- Von der Freiheit des Erzählers S. 1*
- Zum Problem der epischen Integration S. 12*
- Raumgestaltung und Raumsymbolik in der Erzählkunst S. 33*
- Jean Pauls »Flegeljahre« S. 57*
- Vom Leben der Strophe in neuerer deutscher Lyrik S. 113*
- Goethes »Kleine Blumen, Kleine Blätter« S. 160*
- Der Bildungsphilister S. 179*
- Das Bild des Holländers in der deutschen Literatur S. 202*
- Kennst du das Haus? Zu Goethes Begegnung mit Palladio S. 225*
- Rilkes Cézanne-Erlebnis S. 244*
- Die Verwandlung des Sichtbaren*
- Die Bedeutung der modernen bildenden Kunst für*
- Rilkes späte Dichtung S. 287*
- Schillers philosophische Rhetorik S. 335*
- Anmerkungen S. 390, Register S. 412*
- Abbildungsnachweis S. 418*