

# Inhalt.

---

	Seite
Einleitung . . . . .	IX
I. Grundlagen . . . . .	IX
II. Das tragische Problem in der klassizistischen Ästhetik . . . . .	XIII
a) Die Katharsisfrage . . . . .	XIII
b) Der tragische Held . . . . .	XVI
III. Neuerungsbestrebungen . . . . .	XIX
IV. Das tragische Problem in der deutschen Ästhetik . . . . .	XXVI
V. Die Probleme des Trauerspiels bei Lessing, Mendelssohn und Nicolai, bis zum Jahre 1756	XXXVII
Texte.	
I. Friedrich Nicolai, Abhandlung vom Trauer- spiele . . . . .	1
II. G. E. Lessings Briefwechsel mit Moses Mendels- sohn und Fr. Nicolai über die Tragödie, aus den Jahren 1756 und 1757 . . . . .	43
III. (Anhang.) M. Mendelssohn, Von der Herr- schaft über die Neigungen . . . . .	127
Anmerkungen . . . . .	136
Namen- und Sachregister . . . . .	140

---