

Inhalt

Tanja van Hoorn Einleitung	7
Michael Gamper Ästhetische Eigenzeiten der Physik Am Beispiel von Thomas Lehrs Roman <i>42</i>	13
Johannes Pause Eiserne Ketten, verzweigte Pfade Zur Phantastik des Erzählens in klassischer Moderne und Gegenwart	31
Alexander Honold Gewäsch und Gewimmel Zeitmuster und Erzählformen des Tagtäglichen bei Brigitte Kronauer	47
Jochen Vogt Verriegelte Vergangenheit. Bodenlose Gegenwart Über Tempusgebrauch, Redeformen, Regionalismus, Intertextualität und Sonstiges in zwei Kriminal(?) -Romanen von Uta-Maria Heim	75
Katharina Gerstenberger Zeit-Geschichte in Eugen Ruges <i>In Zeiten des abnehmenden Lichts</i>	95
Ute Weidenhiller »Vergessen ist nichts anderes als eine Version des Erinnerns« Die Gegenwart der Vergangenheit im Werk von Kathrin Schmidt	113
Tanja van Hoorn Wenn jetzt ist. Der besondere Augenblick in Jenny Erpenbecks Roman <i>Aller Tage Abend</i>	137
Zu den Autorinnen und Autoren	158