

## INHALT

|  |   |
|--|---|
| Zeit-Bilder. Zur Soziologie und Ästhetik der modernen Malerei<br>(1960/1986) | 1 |
|--|---|

### *Anthropologische und kulturgeschichtliche Voraussetzungen der Künste*

|   |     |
|---|-----|
| Über einige Kategorien des entlasteten, zumal des ästhetischen<br>Verhaltens (1950) | 335 |
| Über Kultur, Natur und Natürlichkeit (1958)   | 349 |

### *Kunstsoziologische Studien*

|  |     |
|--|-----|
| Kunstkritik nach »Generallinie«? (1960)                      | 369 |
| Die verdächtige Natur (1961)                                 | 379 |
| Soziologischer Beitrag zum Verständnis moderner Kunst (1963) | 381 |
| Der Betrachter wird zum Problem (1964)                       | 398 |
| Die moderne Kunst als Zeitausdruck (1964)                    | 408 |
| Soziologische Beiträge zur Kritik moderner Literatur (1964)  | 417 |
| Erörterung des Avantgardismus in der bildenden Kunst (1966)  | 432 |
| Bücher und Menschen (1968)                                   | 445 |
| Bürgerliche Literatur und Kunst (1970)                       | 451 |
| Gedankenkunst und Gesellschaft (1971)                        | 466 |
| Das Knäckebrot aus Eisenguß (1972)                           | 484 |

### *Einzelstudien zur Kunst*

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Trompe-l'œil-Malerei (1956)       | 495 |
| Sebastian Stoskopff † 1657 (1957) | 502 |

|  |     |
|--|-----|
| Dalí (1958)  | 507 |
| Max Ernst 70 Jahre alt (1961)  | 508 |
| Der Maler Francis Bacon (1962)   | 513 |
| Über das Sammeln von Antiquitäten (1962)   | 520 |
| D.-H. Kahnweilers Kunstphilosophie (1965)  | 524 |
| Emile Gallé – ein Meister des Jugendstils (1965)   | 540 |
| Von der Arbeit der Frau gestern und heute (1970)   | 544 |
| Eröffnungsrede zu einer Frankfurter Ausstellung der Plastiken von Rudolf Alexander Agricola (1971) | 547 |

*Abbildungen**Anhang*

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Editionshinweise                      | 553 |
| Nachwort von Karl-Siegbert Rehberg    | 557 |
| Danksagung der Herausgeber            | 627 |
| Nachweise zur Textgeschichte          | 629 |
| Anmerkungen der Herausgeber           | 649 |
| Verzeichnis nicht aufgenommener Titel | 743 |
| Variantenverzeichnis                  | 745 |
| Seitenkonkordanz                      | 775 |
| Verzeichnis der Abbildungen           | 785 |
| Personenregister                      | 789 |
| Sachregister                          | 809 |