

Inhalt

Einleitung	9
----------------------	---

Dichtung

1. Kleinformen nicht-religiöser Art	16
1.1. Das Epigramm	16
1.2. Fabeldichtung: Babrios	28
1.3. Anakreonteische Dichtung	34
1.4. Die reflektierende Dichtung Gregors von Nazianz	44
2. Religiös-kultische Dichtung	52
2.1. Mesomedes	53
2.2. Orphische Hymnen	54
2.3. Klemens von Alexandrien	56
2.4. Naassener-Psalme	60
2.5. Zauberhymnen	64
2.6. Gregor von Nazianz	66
2.7. Synesios von Kyrene	72
2.8. Proklos	76
3. Erzählende und beschreibende Dichtung	80
3.1. Epos: Nonnos	80
3.2. Selbstbiographie: Gregor von Nazianz	94
3.3. Ekphrasis: Paulus Silentiarius	102

Prosa

4. Philosophie	108
4.1. Plutarch	112
4.2. Epiktet	132
4.3. Marc Aurel	138
4.4. Plotin	148

5.	Religiöse Literatur	156
5.1.	Philon von Alexandrien	157
5.2.	Neues Testament	164
5.3.	Die Hermetischen Schriften	168
5.4.	Kaiser Julian	176
5.5.	Christliche Glaubensbekenntnisse	186
6.	Rhetorik	190
6.1.	Dion von Prusa	193
6.2.	Philostrat	202
6.3.	Synesios von Kyrene	210
6.4.	Aelius Aristides	216
6.5.	Gregor von Nazianz	224
6.6.	Johannes Chrysostomos	230
7.	Der humoristische und satirische Dialog	
	Lukians	236
7.1.	Selbstdarstellung	240
7.2.	Humoristischer Dialog	248
7.3.	Moralsatire	254
7.4.	Philosophensatire	260
7.5.	Göttersatire	264
8.	Geschichtsschreibung und Biographie	270
8.1.	Theorie der Geschichtsschreibung: Lukian	271
8.2.	Arrian	276
8.3.	Kirchengeschichte: Eusebios	282
8.4.	Biographie: Plutarch	292
8.5.	Heiligenvita: Athanasios	300
9.	Formen erzählender Prosa	310
9.1.	Fabel: Äsop	311
9.2.	Wundererzählung: Lukian	314
9.3.	Witz: Philogelos	320
9.4.	Roman: Heliodor	326
9.5.	Romanparodie: Lukian	340
9.6.	Christliche Unterhaltungsliteratur: Taten des Paulus und der Thekla	348

10. Der literarische Brief	360
10.1. Korrespondenz: Julian und Libanios	361
10.2. Briefroman: Die Phalaris-Briefe	372
10.3. Liebesbriefe: Alkiphron	376
Zeittafel	385
Textnachweise	389
Ausgewählte Forschungsliteratur	397