

Inhalt

Einleitung	7
----------------------	---

Dichtung

1. Tragödie	17
1.1. Aischylos	17
1.1.1. Die dramatische Grundform: <i>Perser</i>	18
1.1.2. Die tragische Entscheidung: <i>Hiketiden</i>	34
1.1.3. Die hintergründige Handlung: <i>Agamemnon</i>	42
1.2. Sophokles	60
1.2.1. Die dramatische Persönlichkeit: <i>Antigone</i>	60
1.2.2. Der Einzelne und die Handlung: <i>König Ödipus</i>	76
1.3. Euripides	98
1.3.1. Innerer Kampf als Monolog: <i>Medea</i>	100
1.3.2. Psychologie und Handlung: <i>Hippolytos</i>	106
1.3.3. Das Sololied (Monodie): <i>Iphigenie in Aulis</i>	134
2. Satyrspiel	140
2.1. Euripides: <i>Der Kyklop</i>	140
3. Komödie	156
3.1. Aristophanes	156
3.1.1. Die komische Handlung: <i>Frieden</i>	156
3.1.2. Selbstdarstellung in der Parabase: <i>Frieden</i>	174
3.1.3. Politischer Appell in der Parabase: <i>Frösche</i>	180
3.1.4. Literaturkritik im Agon: <i>Frösche</i>	186
3.1.5. Tragödienparodie: <i>Thesmophoriazusen</i>	208
4. Philosophische Lehrdichtung	214
4.1. Empedokles: <i>Über die Natur</i> (Fragmente)	214
5. Dichtung der Neuen Musik	224
5.1. Timotheos von Milet: <i>Perser</i> (Fragment)	224

Prosa

6.	Geschichtsschreibung	238
6.1.	Herodot: <i>Historien</i>	238
6.1.1.	Über Ziel und Methode	240
6.1.2.	Das erzählerisch-chronologische Gerüst: Lydisch- persische Könige	242
6.1.3.	Geographie und Völkerkunde: Ägypten	252
6.1.4.	Historische Darstellung: Die Schlacht bei Salamis	260
6.1.5.	Historische Analyse: Die Rolle Athens	274
6.1.6.	Reden: Spartaner – Athener	278
6.1.7.	Novelle: Solon und Krösus	284
6.2.	Thukydides: <i>Der Peloponnesische Krieg</i>	292
6.2.1.	Über Ziel und Methode	295
6.2.2.	Die annalistische Ordnung	300
6.2.3.	Historische Darstellung: Das Ende der Sizilischen Expedition	306
6.2.4.	Historische Analyse: Die Rolle des Perikles	318
6.2.5.	Reden: Brasidas in Akanthos; Perikles über Athen	324
7.	Philosophische Schriften	338
7.1.	Zenon von Elea: <i>Über die Natur</i> (Fragmente)	338
7.2.	Anaxagoras: <i>Über die Natur</i> (Fragmente)	340
7.3.	Demokrit: Fragmente	346
8.	Die Kunst der Prosa	358
8.1.	Gorgias: <i>Lob der Helena</i>	358
9.	Politische Schriften	372
9.1.	Pseudo-Xenophon: <i>Über den Staat der Athener</i>	372
10.	Medizinische Texte	378
10.1.	Hippokratische Schriften: <i>Epidemien; Prognosen; Über die Umwelt; Über die heilige Krankheit</i>	378
	Zeittafel	401
	Textnachweise	405
	Ausgewählte Forschungsliteratur	407