

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	7
<i>Einleitung</i>	15
Der Tod der Kathedralen	15
Zuschauen oder mitspielen	17
Ist das Mittelalter anders?	25
Kapitel 1 Erste Erkundung	37
Petrarca am Abgrund	37
Protestanten und Katholiken	44
Patriotisches Gefühl	52
Kaiser und Papst	54
Römer, Gallier und Franken	61
Kirche, König und Parlament	71
Heute und Gestern	82
Kapitel 2 Entdeckung	89
Eine deutsche Kathedrale	89
Fortschritt der Zivilisation	93
Die Unvergleichbarkeit der Kulturen	99
Verlangen nach einer besseren Zeit	108
Von der Antike zum Mittelalter	112
Der Vater der Christenheit	118
Verantwortung und Gegenseitigkeit	126
Ritter oder Bürger	131
Ivanhoe	138
Der reine Quell	143
Kapitel 3 Echtheit	147
Gotische Sitten	147
Der gute Wilde	153
Barden und Troubadoure	156
Ossian und die Stimme des Nordens	160
Der schottische und der englische Norden	165
Echtheit und Eigenart	171
Das Nibelungenlied als Urquell	176
Balladen und Märchen	182
Einheit und Trennung	187

Kapitel 4 Eigenart	195
Das Wartburgfest	195
Nation und Staat	197
England: Patriotismus oder Nationalismus	202
David Hume: der Zufall in der Geschichte	209
Edmund Burke: das Erbe der Vorväter	215
Henry Hallam: die alte englische Freiheit	218
Deutschland: Reich und Nation	222
Politik und Wissenschaft	226
Friedrich von Raumer: Einheit in Vielfalt	229
Heinrich Luden: Deutschland und seine Könige	233
Frankreich: die Revolution als Bruch	239
Frankreich: die Revolution als Klimax	244
Augustin Thierry: König und Volk	248
Jules Michelet: von der Ethnie zum Volk	254
Die Nation als neue Gemeinschaft	260
Kapitel 5 Gemeinschaft	267
Das verlorene Paradies	267
Katholizismus: das Mittelalter als Blaupause	276
Katholizismus: Liturgie und Einheit	282
Katholizismus: Solidarität und Zusammenarbeit	288
Sozialismus: Würde und Ausbeutung	294
Sozialismus: das neue Christentum	298
Sozialismus: Gilden und Handwerkszünfte	302
Nationalismus: demokratischer Teutonismus	308
Nationalismus: die nordische Rasse	313
Nationalismus: Ausgrenzung	318
Nationalismus: Expansion	327
Eine neue Gemeinschaft	338
<i>Schlussbetrachtung</i>	344
Der Jesuit und der Humanist	344
Das Mittelalter als Mutterschoß	349
Das Ende des Mittelalters	354
Möglichkeiten einer neuen Periodisierung	360
Möglichkeiten für eine neue Geschichte	363
<i>Anmerkungen</i>	373
<i>Quellen und Literatur</i>	399
<i>Sachregister</i>	423