
Das evangelische Pfarrhaus

Eine
Kultur- und Sozialgeschichte

herausgegeben von
Martin Greiffenhagen

Kreuz Verlag

Inhalt

<i>Martin Greiffenhagen</i> Einleitung	7
<i>Friedrich Wilhelm Kantzenbach</i> Das reformatorische Verständnis des Pfarramtes	23
<i>Barbara Beuys</i> Die Pfarrfrau: Kopie oder Original?	47
<i>Andreas Gestrich</i> Erziehung im Pfarrhaus	63
<i>J. Christine Janowski</i> Umstrittene Pfarrerin	83
<i>Wolfgang Steck</i> Im Glashaus: Die Pfarrfamilie als Sinnbild christlichen und bürgerlichen Lebens	109
<i>Fritz Martini</i> Pfarrer und Pfarrhaus	127
<i>Sigrid Bormann-Heischkeil</i> Die soziale Herkunft der Pfarrer und ihrer Ehefrauen	149
<i>Wolfgang Marhold</i> Die soziale Stellung des Pfarrers	175
<i>Ludwig Fertig</i> Pfarrer in spe: Der evangelische Theologe als Hauslehrer	195
<i>Karl-S. Kramer</i> Pfarrhaus und soziales Umfeld	209
<i>Christian Graf von Krockow</i> Gutshaus und Pfarrhaus	223
<i>Dietrich Rössler</i> Pfarrhaus und Medizin	231

<i>Christel Köhle-Hezinger</i> Pfarrvolk und Pfarrersleut	247
<i>Günther Franz</i> Pfarrer als Wissenschaftler	277
<i>Oskar Söhngen</i> Die Musik im evangelischen Pfarrhaus	295
<i>Klaus Podak</i> Pfarrhaus und Philosophie oder der Untergang des Absoluten	311
<i>Theodor Strohm</i> Pfarrhaus und Staat	329
<i>Heinz Eduard Tödt</i> Krieg und Frieden im Milieu des evangelischen Pfarrhauses	357
<i>Theodor Schober</i> Das Pfarrhaus als Sozialstation	379
<i>Dietrich Stollberg</i> Das Pfarrhaus als psychotherapeutische Ambulanz und als Psychopatient	395
<i>Hans Norbert Janowski</i> Bürge, Bote und Begleiter	413
Mitarbeiterverzeichnis	437
