

# INHALT

## I DIE GEDICHTE

### I *Gedichtsammlungen*

GEDICHTE (1930) . . . . .	9
Verse an vielen Abenden . . . . .	9
Herumtrabend mit hungrigen Wolfsschritten um deine verlassene Hütte . . . . .	9
Es genügte, ein Tier zu sein . . . . .	9
Deine Tage gehen falsch . . . . .	10
Fragment . . . . .	10
Ägyptische Plastik <i>Leiden</i> . . . . .	11
Tango . . . . .	12
Der Anfang kühlerer Tage . . . . .	12
Gedicht an die Leierkästen . . . . .	13
Der Mann im Monde . . . . .	13
Die Flüsse entlang . . . . .	14
Bildnis eines Mädchens . . . . .	15
Verse an einen Toten . . . . .	15
Grab, nahe dem Fluß . . . . .	16
Among my souvenirs . . . . .	16
Erinnerung an mich selbst . . . . .	17
ABGELEGENE GEHÖFTE (1948) . . . . .	19
Abendliches Fuhrwerk . . . . .	19
Märzmorgen . . . . .	19
Moränengelände . . . . .	20
Oktobers durch die Holledau . . . . .	20
Niederschönhausen. . . . .	21
Truppenübungsplatz . . . . .	21
Puy de Dôme . . . . .	22
Gladenbach . . . . .	23
Aurora . . . . .	23
Abgelegene Gehöfte . . . . .	24
Lazarett . . . . .	24

Frühlingsbeginn . . . . .	26
Winterliche Miniatur . . . . .	26
Die Orgel der Sumpfe . . . . .	27
Heißer Tag . . . . .	27
Wacholderschlaf . . . . .	28
Erwachendes Lager . . . . .	29
Frühling in der goldenen Meil . . . . .	30
Mit klappernden Zähnen am Morgen Sophie . . . . .	30
Pfannkuchenrezept . . . . .	31
Wie grau es auch regnet – . . . . .	32
Im verflossenen Herbst . . . . .	32
Camp 16 . . . . .	33
Mohn . . . . .	33
Blick nach Remagen . . . . .	34
Inventur . . . . .	35
Sinziger Nacht . . . . .	36
Latrine . . . . .	36
Gefangener bei Nacht . . . . .	37
An die Lerche . . . . .	37
Fragment, dem Mond gewidmet . . . . .	38
Der Nachtwind weht . . . . .	38
Abends am Zaun . . . . .	39
Wetterhahn . . . . .	39
Geisenhausen . . . . .	40
Regen im Gebirge . . . . .	41
Die Totentrompete . . . . .	41
Die Spinnenkammer . . . . .	42
Die Häherfeder . . . . .	43
Pfaffenhut . . . . .	43
Variationen über eine Novemberlandschaft . . . . .	44
Die Lärche . . . . .	45
Nacht in der Kaserne . . . . .	45
Beim Telegrafbau . . . . .	45
1. Herbstlich . . . . .	45
2. Die Drehkreuzachse . . . . .	46
3. Sonne im Oktobernebel . . . . .	46
4. Nebelmosaik . . . . .	47
Halber Mond, vornüber . . . . .	47
Dezembermorgen . . . . .	48
Winterliche Fahrt . . . . .	48

Gegenwart .....	49
Im halben Schlaf .....	50
Erster Januar .....	51
Photographie .....	51
Alter Reim .....	52
Vom Zuge aus .....	53
Gedicht im März oder Oktober .....	53
Wald vor dem Tage .....	54
Gegen vier Uhr nachmittags .....	55
Manchmal .....	56
Gesicht .....	57
Weg durch die Dünen .....	58
Abend im März .....	59
Wiederkehr .....	60
Der Beerenwald .....	61
Wind .....	62
Ginster .....	62
Meiner Mutter .....	63
Berlin, Hafenplatz .....	64
Wiepersdorf, die Arnimschen Gräber .....	65
Herbstliches Meer .....	66
Regensiziliane .....	66
UNTERGRUNDBAHN (1949) .....	67
Weg zum Bahnhof .....	67
Februar .....	67
Mirjam .....	68
Die Knaben im Boot .....	68
Später Mohn .....	70
Angst .....	70
Betrachtet die Fingerspitzen .....	71
Der Nachmittag .....	72
Im Sonnenlicht .....	72
Wenn du die Klapper des Aussätzigen hörst .....	73
Untergrundbahn .....	74
Spiegelbild .....	74
Schienen .....	74
Staub .....	75
Die Zigarettenfrau .....	75
Ende August .....	76

Herde am Waldrand . . . . .	76
Schuttablage . . . . .	77
Fragment . . . . .	77
BOTSCHAFTEN DES REGENS (1955) . . . . .	79
Ende eines Sommers . . . . .	79
Tage mit Hähern . . . . .	79
Waldblöße . . . . .	80
Gegenwart . . . . .	80
D-Zug München–Frankfurt . . . . .	81
Der große Lübbe-See . . . . .	82
Herrenchiemsee . . . . .	83
Botschaften des Regens . . . . .	83
Verlassene Alm . . . . .	84
Westwind . . . . .	85
Strandgut . . . . .	86
Strand mit Quallen . . . . .	86
Belagerung . . . . .	87
Bach im Dezember . . . . .	87
An einem Wintermorgen . . . . .	88
Kleine Reparatur . . . . .	88
Lemberg . . . . .	89
Februar . . . . .	89
Veränderte Landschaft . . . . .	90
Andenken . . . . .	90
Wo ich wohne . . . . .	91
März . . . . .	91
Reise . . . . .	92
Es ist gesorgt . . . . .	92
Behalte den Augenblick . . . . .	93
In anderen Sprachen . . . . .	93
Mittags um zwei . . . . .	94
Fränkisch-tibetischer Kirschgarten . . . . .	94
Der Mann in der blauen Jacke . . . . .	95
Die Pfarrersköchin . . . . .	95
Kurz vor dem Regen . . . . .	96
Betrachtet die Fingerspitzen . . . . .	96
Briefstelle . . . . .	97
Einsicht . . . . .	97
Augenblick im Juni . . . . .	98

Königin Hortense .....	99
Japanischer Holzschnitt .....	99
Ein Windstoß .....	100
Lesen im Gewitter .....	100
Tauben .....	100
Nahe bei Aachen .....	101
Ende August .....	102
Nachts .....	102
Himbeerranken .....	102
ZU DEN AKTEN (1964) .....	104
Die Herkunft der Wahrheit .....	104
Nicht geführte Gespräche .....	104
Uferstraße .....	106
Alte Postkarten .....	107
Neue Postkarten .....	108
Gärtnerei .....	109
Bericht aus einem Kurort .....	109
Hotel der reisenden Kaufleute .....	110
Nachhut .....	110
Erinnerung an eine Zahl .....	111
Rest .....	111
Versehentlicher Spaziergang .....	111
Zitat aus Norwegen .....	112
Munch, Konsul Sandberg .....	112
Alte Holländer .....	113
Panorama in Waterloo .....	113
Brüder Grimm .....	113
Merkblatt des Tierschutzvereins .....	114
Weltansichten .....	114
Tauerntunnel .....	115
Zu spät für Bescheidenheit .....	115
Wildwechsel .....	116
Verzweifelte Hoffnung eines Rasierkunden .....	116
Bestellung .....	117
Entfernter Verwandter .....	117
Tragtasche .....	118
Ohne Unterschrift .....	118
Jaques Devant, für viele .....	119
Unter dem Taurus .....	119

Unterm Schlern . . . . .	120
Aufgelassenes Zollamt . . . . .	121
Schiffahrt der Gärten . . . . .	121
Unterirdisch . . . . .	122
Gespräche mit Clemens . . . . .	122
Verständlich und nicht . . . . .	122
Sommerfrische . . . . .	123
Eigentlich Griechenmüller . . . . .	123
Spittelmarkt . . . . .	124
Aussicht vom Spezial-Keller . . . . .	124
Zunahme . . . . .	124
Ungewohntes Wort . . . . .	125
Girlandenvariation über einen Abschnitt von Brehm . . . . .	125
Auskünfte aus dem Nachlaß . . . . .	126
Ungültige Landkarte . . . . .	127
Bankette nicht befestigt . . . . .	127
Zukunftstraum . . . . .	128
Topographie einer schöneren Welt . . . . .	128
Verlassene Staffelei . . . . .	129
Huhu . . . . .	129
Fußnote zu Rom . . . . .	130
Zum Beispiel . . . . .	130
17 Formeln . . . . .	131
ANLÄSSE UND STEINGÄRTEN (1966) . . . . .	133
Elfenbein . . . . .	133
Timetable . . . . .	133
Gemischte Route . . . . .	135
Ziegeleien zwischen 1900 und 1910 . . . . .	137
Berlin 1918 . . . . .	139
Pfeffers Ernte . . . . .	139
Abschließend . . . . .	140
Kinder- und Hausmärchen . . . . .	141
Nachträge zu Clausewitz . . . . .	141
Postumes Glück . . . . .	141
Und . . . . .	142
Zukünftige Gedenkstätte . . . . .	142
Hoffnungen . . . . .	142
Rauchbier . . . . .	143
Alte Postkarten . . . . .	143

Neue Postkarten .....	145
Weitgereist .....	146
Landschaftskunde .....	146
Fortsetzung des Gesprächs .....	147
1. Des Toten gedenken .....	147
2. Ihn zu sich bitten .....	148
3. Mit ihm ins Gespräch kommen .....	149
4. Sein Thema finden .....	149
5. Sein Buch und seinen Tod lesen .....	150
6. Zuversicht aus seinem Leben gewinnen .....	151
Entwicklung .....	151
Fortschritt .....	152
Halb .....	152
Satzzeichen .....	153
Weniger .....	153
Vorvorgestern .....	154
Handel und Wandel .....	154
Schulbücher .....	155
Kleine Tochter .....	155
Zwei .....	156
Souvenir .....	157
Bett hüten .....	157
Schluß eines Kriminalromans .....	158
Armer Sonntag .....	159
Bewerbung .....	159
Halali .....	160
Kythere .....	160
Aquarium 1948 .....	161
Helvi Juvonen .....	162
Air .....	162
Seminar für Hinterbliebene .....	163
Kunsttheorien .....	164
und Wirklichkeit .....	165
Verspätung .....	165
Lange Gedichte .....	166
Normal .....	166
Vorsicht .....	166
Zuversicht .....	166
Stille Post für jedes Jahr .....	166
Zwischenbescheid für bedauernswerte Bäume .....	167

Papierzeit	167
Beitrag zum Dantejah	167
Ode an die Natur	167
Hart Crane	167
Formeln	168
Geometrischer Ort	168
Ryoanji	169
NACH SEUMES PAPIEREN (1972)	173
Nördlicher Seufzer	173
Stadtrand	173
Philologisch	174
Nach dem Ende der Biographie	174
Optik	174
Namen	175
Steuererklärung	175
Augsburg	176
Nach Seumes Papieren	176
Später	177

## 2 Einzelveröffentlichungen

1927-1948	181
Verirrt	181
Nach dreißig Wochen grundloser	181
Im Dunkel bluten immer noch die Wunden der Heiligen	182
Ich lebe fast ohne Schmerzen	182
Schritte gehn in irgendeiner Dunkelheit	183
Erwachen	183
Morgen	184
Der Hauch aus meinem Munde steigt	185
Kindheit	185
Lupinen	186
Sternschnuppen	186
Die Weberin	187
1949-1966	189
Pappeln	189
Novemberstrand	189



Septemberliches Lied vom Storch .....	190
Oder, mein Fluß .....	190
Oder, mein Fluß .....	192
Altes Buch .....	193
Ein Seestück .....	194
Fragmente eines Requiems .....	194
Sklaveninsel .....	196
1967–1972 .....	197
Vauo habe ich mir ausgesucht .....	197
Uelzen 1907 .....	197
Aufschub .....	198
Vorwinter .....	198
Alter Dezember .....	199
Erwerb .....	199
Vogel .....	201
Nomaden .....	201
Freund und Horazleser .....	201
Teatro Dimitri .....	202

### 3 Gedichte aus Hörspielen und Hörfolgen

<i>Aus: Ein Traum am Edsin-gol: Du kannst so vieles gut vergessen .....</i>	205
<i>Aus: Das kalte Herz: Ich horche hinaus in den Garten .....</i>	206
<i>Aus: Das festliche Jahr: Genaue Maße für das Wachstum des Tages zwischen Weihnachten und Sebastian .....</i>	206
<i>Auch der Landbriefträger Apfelstädt wäre gern der liebe Gott .....</i>	207
<i>Was Wolke, Bach und Baum dem Landboten auf einem Waldgang zuraunten .....</i>	208
<i>Der schwarze Köhlervogel .....</i>	209
<i>Ein trauriges Lied .....</i>	210
<i>Loblied auf die Petroleumlampe .....</i>	210
<i>Aus: Die Tasche des Landbriefträgers Döderlein: Durch die blinden Scheiben .....</i>	211
<i>Noch klirrt vom Frost der Wald .....</i>	212
<i>Aus: Weizenkantate: Es erzählen der Menschheit alte Sagen .....</i>	212

<i>Aus: Fahrten in die Prärie: Gedenke noch bisweilen</i> . . . . .	213
Einmal, da es in den Wäldern tagt . . . . .	214
Die Wälder des Westens sind verödet . . . . .	214
Sie sagen mir, daß ich schön bin . . . . .	214
<i>Aus: Radium: Zu leben in dieser Zeit</i> . . . . .	215
Im Augenblick, wo die Finsternis der Urwälder vor mir liegt . . . . .	216
Man liest es in den Zeitungen . . . . .	217
<i>Aus: Dornröschen: Die Sonne scheint in den Garten</i> . . . . .	218
<i>Aus: Der Strom: Steig ein in das heitere Boot</i> . . . . .	218
Im Nebel ertastet der Uferstrand . . . . .	219
<i>Aus: Träume: Ich beneide sie alle, die vergessen können</i> . . .	219
Denke daran, daß der Mensch des Menschen Feind ist .	220
In der Stunde X werde ich dennoch denken, daß die Erde schön war . . . . .	221
Es gibt Wegweiser an den Straßen . . . . .	222
Wacht auf, denn eure Träume sind schlecht! . . . . .	222
<i>Aus: Zinngeschrei: Kurz vor Mitternacht</i> . . . . .	224
<i>Aus: Die Brandung vor Setúbal: Die Zeit, die wir getrennt     sind</i> . . . . .	224

#### 4 Unveröffentlichte Gedichte

1945-1955 . . . . .	229
Nacht . . . . .	229
Krätze . . . . .	229
Schlaflos . . . . .	230
Abschied vom Mond . . . . .	230
Die Gleise entlang . . . . .	231
Der Kürbis . . . . .	231
Rübenernte . . . . .	232
Winterlicher Wald . . . . .	233
Topinambur . . . . .	233
Tauben . . . . .	234
Erstes Eis . . . . .	234
Mittag im Schnee . . . . .	235
Krankentransport . . . . .	235
Schönheit . . . . .	235
Dachboden . . . . .	236

Komm über den Wiesenweg .....	237
Wo die grünen Omnibusse wie gewaltige Spielzeuge fahren	237
Hingesagt .....	238
Weiden .....	238
Am Bahndamm .....	239
Seelenschmetterling .....	239
Ausfahrender Zug .....	240
Der Tag im März .....	240
Wilhering .....	241
Landschaft .....	242
Sitzest du abends .....	242
In den graueren Tagen .....	243
Wald, Bestand an Bäumen, zählbar .....	244
Lastwagenfahrt .....	244
Dauthendey in Java .....	245
Der Regen in Eltville .....	245
Erlengehölz .....	246
Wartesaal .....	246
Blick auf die Gärtnerei .....	247
Fränkisch-tibetanischer Kirschgarten .....	247
Zu einem japanischen Holzschnitt .....	248
Quallen .....	249
D-Zug München-Frankfurt .....	249
Stacheldraht .....	250
Aprilwind .....	251
Lemberg .....	252
Lemberg .....	252
Fürchte dich nicht! .....	253
Gratulant .....	253
1956-1966 .....	254
Wege, Wasser, Brücken .....	254
Der Gärtner sät Rasen ins Unkraut .....	254
Bundesstraße 299 oder Das Unvermögen, die Ordnung zu ordnen .....	255
Versuch eines Requiems .....	255
Geh aus, mein Herz .....	258
Bald ist der Mai vorbei .....	259
Nachher .....	259
Nachdenken über .....	260

Schluß eines Kriminalromans . . . . .	260
In einem Hotelzimmer . . . . .	261
Nur abgedunkelt . . . . .	261
Grenzübergang . . . . .	262
Nach Wörtern suchen . . . . .	262
Nicht geführtes Gespräch . . . . .	263
Divina Commedia . . . . .	263
Schiffahrt . . . . .	264
Neue Postkarten . . . . .	264
Panorama in Waterloo . . . . .	266
Aussicht vom Spezial-Keller . . . . .	267
Finnair . . . . .	267
Finnair . . . . .	268
Nasse Flugzeuge . . . . .	268
Formeln . . . . .	269
Vorgarten . . . . .	270
Kartographien . . . . .	270
Glückwunsch . . . . .	271
Partielle Elegie . . . . .	271
Georg Kulka . . . . .	271
Ich kenne die Detektive . . . . .	271
Verlässlicher Kritiker . . . . .	271
Theaterkritik . . . . .	272
Büroklammern . . . . .	272
Gegenspruch . . . . .	272
Was wollen wir tun? . . . . .	273
Die Strophen . . . . .	273
Alle Augenblicke . . . . .	273
Zitate . . . . .	274
Russische Dichter . . . . .	274
Hochmütige Anrede . . . . .	274
Fatale Landschaft . . . . .	274
Hart Crane . . . . .	275
Hart Crane . . . . .	275
Öffne den Mantel . . . . .	276
Die Gespräche . . . . .	276
Pläne . . . . .	277
Lange Gedichte . . . . .	277
Bei den Mauern von Jerichow zwei . . . . .	278
En attendant . . . . .	278

Entschuldigung eines Selbstmörders .....	279
Zwischengericht .....	279
Windräder .....	279
1967-1972 .....	280
Ob es Eisschollen sind .....	280
Cutty Sark .....	280
Die Oktober .....	281
Wo ist der Ort .....	281
Mit Kerzenwachs durchfettete .....	282
Muselmanische Taufe .....	282
Die vorige Woche .....	282
Und .....	283
Rouen .....	284
Landgasthof .....	284
Bundeseck .....	285
Klinikfarben .....	285
Vom Glück .....	286
Äpfel .....	286

## II DIE MAULWÜRFE

### I Veröffentlichte Maulwürfe

KULKA, HILPERT, ELEFANTEN (1968) .....	291
Dem Libanon .....	291
Hilpert .....	294
In das endgültige Manuskript nicht aufgenommenes Bruchstück einer Memoire .....	298
MAULWÜRFE (1968) .....	302
Präambel .....	302
Winterstudentin mit Tochtersohn .....	302
Zwischenakt .....	303
Kehrreim .....	304
Ins Allgemeine .....	304
Kalauer .....	305
Anatolische Reise .....	306
Zeit und Zeitung .....	306

Ode an meinen Ohrenarzt .....	307
Barock .....	307
Seepferde .....	308
Nördlicher Prospekt .....	309
Viareggio .....	310
Sünde .....	311
Mein Schuster .....	311
Hausgenossen .....	312
Sammlerglück .....	313
Episode .....	314
Unsere Eidechse .....	314
Ein Postfach .....	315
Iecur .....	316
Versuch mit Leibniz .....	316
Späne .....	317
Huldigung für Bakunin .....	318
Kurmittel .....	318
Klimawechsel .....	319
Salz .....	320
Nach Bamako .....	320
Zu Schiff .....	321
Landausflug .....	321
Phantomschmerzen .....	322
Zweit .....	323
Ende Juni Anfang Juli .....	324
Windschiefe Geraden .....	324
Erste Notiz zu einem Marionettenspiel .....	325
Nathanael .....	326
Ein Tag in Okayama .....	327
Ohne Symmetrie .....	328
Jonas .....	328
Begrüßung .....	329
Geometrie und Algebra .....	330
Rundschreiben .....	331
Marktflecken .....	331
Notizblatt eines Tänzers .....	332
Hölderlin .....	333
Schlüssel .....	333
Aktennotiz zum Quittenkäs .....	334
Tirolisch .....	335

Vergeblicher Versuch über Bäume . . . . .	335
Altern . . . . .	336
Atlanten . . . . .	337
Ein Nachwort von König Midas . . . . .	338
Äquinoktium . . . . .	339
EIN TIBETER IN MEINEM BÜRO (1970) . . . . .	340
Preisgünstig . . . . .	340
Das lange Laster . . . . .	340
Wenig Reiselust . . . . .	341
In Ansbach . . . . .	342
Verkehrsknoten gelöst . . . . .	343
Schöne Frühe . . . . .	344
Rückläufiges Wörterbuch . . . . .	345
In eigener Sache . . . . .	346
Ta dip . . . . .	346
Übergangsmantel . . . . .	347
Weberknechte . . . . .	348
Fortgeschritten . . . . .	348
Telefonisch . . . . .	349
Feste . . . . .	350
Zaubersprüche . . . . .	351
Zeilen an Huchel . . . . .	352
Peter Posthorn . . . . .	352
Lauren . . . . .	353
Maison des foux . . . . .	354
Dünn . . . . .	354
Baumwolle . . . . .	355
Ländliche Entwicklung . . . . .	356
Alpinismus . . . . .	357
Talsperre . . . . .	358
Pe . . . . .	359
Verwandtschaft . . . . .	360
Schlüsselfigur . . . . .	360
Sternzeichner . . . . .	361
Ein Tibeter in meinem Büro . . . . .	362
Carstensen . . . . .	363
Beethoven, Wolf und Schubert . . . . .	364
Farbenblind . . . . .	365
Regen . . . . .	365

Hohes Gras .....	366
Frühgeburt .....	367
Erinnerung an morgen oder noch weiter zurück .....	367
Bewendung .....	368
Indogermanisch .....	369
Ein Wort für die Seldschukken .....	369
Verspätetes Frühstück .....	370
Botanische Exkursion .....	371
Berufsberatung .....	371
Exkurs über die Milz .....	372
Ries .....	372
Eiwa .....	373
Monolog des Kapitän Robert Scott .....	374
Konsultation .....	374
Bevor Störtebeker stolpert .....	374
Bandabfall .....	374
AUS: EIN LESEBUCH (1972) .....	376
Addieren .....	376
Fortsetzung .....	376
EINZELVERÖFFENTLICHUNG (1970) .....	377
Fußnoten zu Brehm .....	377
Huhn und Ei .....	377
Weltansichten der Flußfische .....	377
Berufssorgen eines Ichneumons .....	377
Weltmeisterschaft .....	377
Kunst .....	377

## 2 Unveröffentlichte Maulwürfe

Gelb .....	381
Bei der Betrachtung von Schillers Feder .....	381
Der Sohn der Windsbraut .....	382
Schloßbesichtigung .....	383
Wegbeschreibung .....	383
Imaginärer Brief .....	384
Dreifache Post .....	385
Gingko .....	386



Musiklehre .....	387
Nach Maß .....	387
Abschweifung in einem Gespräch über den Aorist .....	388
Semmelformen .....	389
Es gibt Mineralwässer .....	389
Verschollene Lazarette .....	390
Santorin .....	390
Santorin .....	391
Motto für eine Schülerzeitung .....	391
Unpassend .....	392
Abstriche .....	392
Tonbänder .....	393
Schlaflosigkeit .....	393
Jesus Maria dos Santos Martis da Silva .....	394
Ich komme soeben aus Havanna .....	394
Bleib auf den Stufen der Missionsschule .....	395
Ich stehe neben mir .....	395
Auch wo ich nicht zuhause bin .....	396
<i>Anhang: Editorisches Nachwort</i> .....	399
<i>Anmerkungen</i> .....	403
<i>Alphabetisches Verzeichnis: Die Gedichtanfänge und -überschriften</i> .....	447
<i>Die Maulwürfe</i> .....	458