

# Inhalt

## Einleitung:

	Seite
I. § 1—6. Von Musäus bis zu den BG . . . . .	7
II. § 7—18. Das Buch der BG . . . . .	10
III. § 19—25. Aufgabe . . . . .	26

## Hauptteil:

### Grundformen volkstümlicher Erzählerkunst in den KHM. der BG

I. Eigentliche Märchen oder Liebesmärchen	
A. § 26—37. Allgemeines . . . . .	33
B. § 38—71. Die Märchen der Sammlung . . . . .	44
II. Literarische Liebesgeschichten	
A. § 72—75. Allgemeines . . . . .	63
B. § 76—95. Die einzelnen literarischen Liebesgeschichten der Sammlung . . . . .	65
III. § 96—104. Animistische Zweizahlgeschichten . . . . .	75
IV. Schwänke	
A. § 105—110. Allgemeines . . . . .	80
B. Die Schwänke der Sammlung und ihre Gruppen	
§ 111. Überblick . . . . .	85
1. § 112—115. Schwänke (ohne 2—4) . . . . .	85
2. § 116. Lügenschwänke . . . . .	88
3. § 117. Schwänke mit Märchenformen ohne Liebesfabel	88
4. § 118—142. (Liebes-) Märchenschwänke . . . . .	89
5. § 143—146. Tierschwänke . . . . .	96
6. § 147. Zusammengesetzte Formen . . . . .	99
§ 148. Zusammenfassung . . . . .	100
V. Sagen	
§ 148. Begriff . . . . .	101
1. Ursachensagen	
A. § 149—154. Allgemeines . . . . .	101
B. § 155—172. Die Ursachensagen der Sammlung . . . . .	104
2. Beispielsagen	
A. § 173. Allgemeines . . . . .	107
B. § 174—182. Die Beispielsagen der Sammlung . . . . .	108
§ 183. Zusammenfassung . . . . .	109

	Seite
<b>VI. Kindergeschichten</b>	
A. § 184—187. Allgemeines . . . . .	111
B. Die Kindergeschichten der Sammlung	
1. § 188—193. Die Kindergeschichten in den Gruppen I—V .	114
2. § 194—213. Die übrigen Kindergeschichten . . . . .	116
<b>VII. Verschiedenes</b>	
§ 214. Übersicht . . . . .	122
1. § 215. Scherzgespräche und Gesellschaftsspiele . . . .	122
2. § 216. Rätsel . . . . .	122
3. § 217. Raub- und Mordgeschichten . . . . .	122
4. § 218. Anschauliche Darstellung von Sprichwörtern und Sittenlehren . . . . .	123
5. § 219. Unbestimmbare Stücke . . . . .	124
<b>Schluß:</b>	
§ 220—232. Zusammenfassung, Folgerungen, Forderungen .	125

---