

# Inhalt

Essayistik der Moderne (1918–1950). Forschung, Probleme, Perspektiven 1  
*Michael Ansel, Jürgen Egyptien und Hans-Edwin Friedrich*

## TEIL 1

### *Essay als Gattung und Form*

„Der Morgen-Waller breitet weit seine Arme“. John Henry Mackays  
autobiographische Essay-Romane (1891/1920) 13  
*Sven Hanuschek*

Essayismus als Metatext 28  
*Birgit Nübel*

Musils Essayistik 46  
*Tim Mehigan*

„Raum für Reflektion“ – Alfred Döblin als Essayist 60  
*Gabriele Sander*

Essay zwischen Kunst und Kritik. Zu Albrecht Fabri 77  
*Carola Hilmes*

## TEIL 2

### *Kognitive Aspekte*

„Entdeckerische Spontaneität“? Zu Rudolf Kassners Essayistik 95  
*Simon Jander*

Rudolf Borchardts Sappho. Schöpferische Restauration im Essay 111  
*Tina Winzen*

Essay und Dilettantismus: Egon Friedell 139  
*Elisabeth Kampmann*

**Physiognomik des essayistischen Ich. Zum Perspektivismus in Gottfried Bennis Essayistik der 1930er Jahre** 160  
*Hans-Edwin Friedrich*

**Nachkriegsperspektiven auf Gottfried Benn: Rychner, Muschg und Bense** 177  
*Michael Ansel*

**Der Essay als Sprengstoff: Zur Frage nach dem Verhältnis von Energie und Materie am Beispiel von Friedrich Dürrenmatts Essays** 201  
*John A. McCarthy*

### TEIL 3

#### *Fragestellungen und Themen*

**Der moderne Essay als Imaginations- und Erfahrungsraum bei Virginia Woolf** 225  
*Jutta Heinz*

**Der Essay als Kraftstation. Walter Benjamins *Karl Kraus*** 246  
*Hermann Dorowin*

**Das essayistische Werk Miroslav Krležas** 262  
*Marijan Bobinac*

**Zwischen Heidegger, Kafka und der Atombombe – Zur veröffentlichten und unveröffentlichten Essayistik des Schriftstellers und Philosophen Günther Anders** 283  
*Bernhard Fetz*

**Der frühe Albrecht Fabri als Essayist und Theoretiker des Essays** 298  
*Jürgen Egyptien*

### TEIL 4

#### *Institutionen und Medialität*

**Geist und Essay um 1900. Typografische Beobachtungen** 321  
*Georg Stanitzek*

**Ernst Jüngers *Lob der Vokale*: Essayistische Positionierungshilfe auf dem  
Autorenmarkt seit 1934 338**

*Adrian Widmann*

**Performative Essayistik. Der Essay zwischen Aufführung und Schrift 362**

*Frieder von Ammon*

**Max Bense zum Beispiel. Zur Essaykultur und Essaytheorie in der frühen  
Bundesrepublik 386**

*Ulrich Frösche*

**Rhetorische Materialmontage und regieführendes Autorsubjekt. Zur Kritik  
der Essayistik Alexander Kluges am Beispiel der Fernsehnachschriften**

*Facts & Fakes 406*

*Kai Kauffmann*

**Beiträgerverzeichnis 431**

**Index 439**