

Stadt und Fest

Zu Geschichte und Gegenwart
europäischer Festkultur

Herausgegeben von Paul Hugger
in Zusammenarbeit mit Walter Burkert
und Ernst Lichtenhahn

Festschrift
der Phil. Fakultät I
der Universität Zürich
zum 2000-Jahr-Jubiläum
der Stadt Zürich

W&H



W&H Verlags AG, Unterägeri
J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart

Inhalt

<i>Walter Burkert</i>	
Zum Geleit	7
<i>Paul Hugger</i>	
Einleitung	
x) Das Fest – Perspektiven einer Forschungsgeschichte	9
<i>Walter Burkert</i>	
Die antike Stadt als Festgemeinschaft	25
<i>Klaus Tenfelde</i>	
Adventus: Die fürstliche Einholung als städtisches Fest	45
<i>Ludwig Schmugge</i>	
Feste feiern wie sie fallen – Das Fest als Lebensrhythmus im Mittelalter	61
<i>Mona Ozouf</i>	
La fête révolutionnaire et l'espace urbain	89
Zusammenfassung	103
<i>Rudolf Preimesberger</i>	
Ephemere und monumentale Festdekoration im Rom des 17. Jahrhunderts	109
<i>Adolf Reinle</i>	
Vergängliche und dauerhafte Festarchitektur vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert	129
<i>Ernst Lichtenhahn</i>	
Das bürgerliche Musikfest im 19. Jahrhundert	161

Silke Leopold

Trauerflor und Feuerwerk. Londoner Festmusiken zwischen
Restoration und Aufklärung..... 181

Max Wehrli

Das literarische Fest des Zürcher Manesse-Kreises. Gegenwart
und Erinnerung..... 199

Werner Weber

Am Mythenstein. Volk – Fest – Dichtung bei Gottfried Keller..... 211

Wolfgang Lipp

Gesellschaft und Festkultur. Grossstadtfeste der Moderne..... 231

Hermann Bausinger

«Ein Abwerfen der grossen Last...» Gedanken zur städtischen
Festkultur..... 251

Zu den Autoren..... 269