

Inhalt:

Die Kunstlehre.

	Seite
Einleitung	3
Burke on the sublime and beautiful	58
Kants Kritik der aesthetischen Urtheilskraft	69
Uebersicht und Eintheilung der schönen Künste	112
Sculptur	127
Basrelief	150
Architektur	160
Mahlerey	182
Gartenkunst	207
Musik	238
Tanzkunst	257
Poesie	261
Von der Sprache	270
Vom Sylbenmasse	315
Von der Mythologie	329
Von den Dichtarten	357
Vom Epos	358

