

# Inhalt:

## Geschichte der klassischen Literatur.

	Seite
Ankündigung . . . . .	3
Vorerinnerung . . . . .	5
Allgemeine Übersicht des gegenwärtigen Zustandes der Deutschen Literatur . . . . .	16
<b>Griechische Poesie.</b>	
Vorerinnerung . . . . .	95
Griechische Sprache . . . . .	97
Homerisches Epos . . . . .	110
Ilias . . . . .	126
Odyssee . . . . .	145
Homeridische Hymnen. . . . .	163
Hesiodisches Epos . . . . .	164
Mittleres Epos . . . . .	168
Virgils Aeneide . . . . .	171
Epopöe der Römer nach Virgil und der Neueren. . . . .	199
Henriade . . . . .	213
Messiade . . . . .	216
Das scherzhafte Heldengedicht . . . . .	222
<b>Lyrische Poesie der Alten.</b> . . . . .	231
Jamben und Elegien . . . . .	245
Melische Dichtung . . . . .	250
Chorische Dichtung . . . . .	256
Pindar . . . . .	257
Dithyramben . . . . .	259
Horaz . . . . .	260
Moderne Nachbildungen der Classischen Lyrik . . . . .	263

	Seite
Geschichte der Elegie . . . . .	265
Heroide . . . . .	284
Vom Lehrgedicht . . . . .	291
Über die <b>dramatische</b> Poesie der Griechen . . . . .	317
Literatur der Griechische Tragödie . . . . .	333
Aeschylus . . . . .	334
Sophokles . . . . .	340
Euripides . . . . .	351
Parallele . . . . .	360
Die Choephoren des Aeschylus . . . . .	360
Elektra des Sophokles . . . . .	363
Elektra des Euripides . . . . .	366
Die alte Komödie . . . . .	377

**Anhang.**

Die neuere Komödie . . . . .	383
Mimen . . . . .	385
Idylle . . . . .	394
Satire . . . . .	395

---