

# INHALT

Einleitung	1
Teil I: Grundlagen	11
1. Literatur und Medizin – ars longa, vita brevis	11
1.1 Wissenspoetik	17
1.2 Fiktionale & Faktuale Erzählung	33
1.3 Signposts of Fictionality nach D. Cohn	38
2. Der Fall - Darstellungsästhetik einer Wissensform	49
2.1 Form & Funktion	52
3. Narrating Illness	73
3.1 Illness Narrative – „the writing cure“	74
3.2 Narration in Medicine – „doctor’s stories“	87
4. Tuberkulose	101
4.1 Mythos: Kreatives Potential der Auszehrung	101
4.2 Faktum: Medizinhistorisches zur Tuberkulose	107
Teil II: Anwendung	111
5. Analyse der Primärtexte	111
5.1 Illness Narrative	111
5.2 Narration in Medicine	120
5.3 Fiktionalisierung einer Krankheit	127
6. Konklusion	148
Literaturverzeichnis	153