

INHALT

EINLEITENDES DER HERAUSGEBER
Kristina Großmann, Rolf Jordan, Gunnar Stange 9

LAND UND LEUTE

INDONESIEN: FIGURATIONEN VON VIelfALT IN EINHEIT
Vincent Houben & Aleah Connley 15

GESCHICHTE

GESCHICHTE INDONESIENS
Bernhard Dahm 45

DER PUTSCHVERSUCH VON 1965 UND DIE GEWALT DANACH
Vannessa Hearman 91

REFORMASI
Tilman Schiel 97

GESELLSCHAFT

GESELLSCHAFT IN INDONESIEN: KONTINUITÄT UND WANDEL
Kristina Großmann 111

ZIVILGESELLSCHAFT:
EIN WEITES UND UMKÄMPFTES FELd
Verena Beittinger-Lee 132

NEUE MEDIEN IN INDONESIEN
Ario Seto Hardjana 139

UMKÄMPFTE GENDERNORMEN
Genia Findeisen, Kristina Großmann und Mechthild von Vacano 143

SOZIALE SICHERHEIT	
<i>Rolf Jordan</i>	152
 Nicole Weydmann: Traditionelle Medizin – Ein Boomsektor	159
DIE SPRACHEN INDONESIENS – VIELFALT IN DER EINHEIT	
<i>Holger Warnk</i>	160
KEIN FELS IN DER BRANDUNG: INDONESIENS MANGELNDER SCHUTZ FÜR FLÜCHTLINGE	
<i>Antje Missbach</i>	169
BERICHT AUS DER PRAXIS: HERAUSFORDERUNGEN KIRCHLICHER ENTWICKLUNGSZUSAMMENARBEIT	
<i>Ulrich Dornberg und Henry Schürmann</i>	175
INDONESIEN ZWISCHEN ISLAMISMUS UND POST-ISLAMISMUS?	
<i>Monika Arnez</i>	184
MUHAMMADIYAH UND NAHDLATUL ULAMA (NU)	
<i>Dewi Candranigrum und Syaifiq Hasyim</i>	190
POLITIK	
DIE UNWAHRSCHEINLICHE DEMOKRATIE	
<i>Andreas Ufen</i>	201
WAHLEN	
<i>Patrick Ziegenhain</i>	223
DEZENTRALISIERUNG – EINE WECHSELVOLLE GESCHICHTE	
<i>Bernhard May</i>	230
INDONESIEN UND DIE ASEAN	
<i>Felix Heiduk</i>	247
MEDIENFREIHEIT IN INDONESIEN	
<i>Anett Keller</i>	254
TEMPO, EINE GESCHICHTE DER SPRACHE	
<i>GOENAWAN MOHAMAD</i>	259
MILITÄR UND POLITIK	
<i>Philip Lorenz</i>	265

EINHEIT IN VIELFALT – VIELFALT AN KONFLIKTEN
Roman Patock 272

VOM SCHARIA-STAAT ZUM KALIFAT.
MILITANTER ISLAMISMUS UND JIHADISMUS IN INDONESIA
Gunnar Stange 282

INDONESIENS BEZIEHUNG ZU OSTTIMOR:
VON DER BESATZUNGSMACHT ZUM NACHBARN?
Monika Schlicher 292

WIRTSCHAFT

WIRTSCHAFTLICHE ENTWICKLUNGEN
Christian von Lübke 305

HALB VOLL ODER HALB LEER?
KORRUPTION UND IHRE BEKÄMPFUNG IN INDONESIA
Sofie Arjon Schütte 324

GELD OHNE ENDE: INDONESIAS NEUE ALTE WIRTSCHAFTSELITEN
Christian Chua 331

EXPATRIATES IN INDONESIA
Anne-Meike Fechter 336

UMWELT

EINE KURZE POLITISCHE ÖKOLOGIE INDONESIA
Oliver Pye 345

QUO VADIS REGENWALD?
HINTERGRÜNDE, ZENTRALE URSACHEN UND AUSWIRKUNGEN
DER ENTWALDUNG IN INDONESIA
Michaela Haug 371

BERGBAU: EIN HOHER PREIS FÜR ›ENTWICKLUNG‹
Kristina Großmann und Novia Tirta Rahayu Tijaja 379

UMWELTAKTIVISMUS IN INDONESIA
Irendra Radjawali und Andrea Höing 386

DER KAMPF GEGEN DIE SCHLAMMFLUT UND LAPINDO:
EINE SOZIALE UND ÖKOLOGISCHE KATASTROPHE
Anton Novenanto und Mujtaba Hamdi 395

KUNST UND KULTUR

MODERNE KUNST IN INDONESIAEN <i>Werner Kraus</i>	405
■ Das Poster »Boeng, Ajo Boeng!«	413
KUNST UND AKTIVISMUS IN INDONESIAEN <i>Arahmaiani</i>	419
DER INDONESIAISCHE KUNSTMARKT <i>Irina Vogelsang</i>	425
INDONESIAISCHE LITERATUR IM 20. JAHRHUNDERT. EIN GESPRÄCH ÜBER DIE NATION <i>Martina Heinschke</i>	436
DER SPIEGEL DER WAHRHEIT – ZEITGENÖSSISCHE INDONESIAISCHE LITERATUR <i>Linda Christianty</i>	445
GAMELAN UND NEUE INDONESIAISCHE MUSIK <i>Dieter Mack</i>	455
SOUND DER VIELSTIMMIGKEIT – POPULÄRE MUSIK IN INDONESIAEN <i>Bettina David</i>	464
DIE KATHARSIS EINES BLINDEN SCHWEINES, DAS GERNE FLIEGEN MÖCHTE. NEUE TRENDS IM INDONESIAISCHEN FILM <i>Katinka van Heeren</i>	471
ANHANG	
AUTORINNEN UND AUTOREN	481
ZEITTADEL <i>Bernhard Dahm/Cunнар Stange</i>	491
GLOSSAR UND ABKÜRZUNGEN	508
SPRACHFÜHRER INDONESIAISCH <i>Lita Priatna</i>	520