

# INHALT

- 7 *Beate Borowka-Clausberg*  
Salonbilder – eine Einführung
- 13 *Sabine Brenner-Wilczek*  
„Du alte, süße Katze“ –  
Heinrich Heine und  
seine Mutter Betty
- 25 *Nikolaus Gatter*  
„Ihr edles, stilles, konsequentes  
Wesen und Leben bewundre ich  
immer“ – Heines Freundinnen  
Rosa Maria und Rahel  
Varnhagen
- 41 *Hans Jürgen Rehfeld*  
Elise von Hohenhausen –  
ein Charakter „einherrlicher ...  
edler Weiblichkeit“
- 55 *Annette Seemann*  
Die „schöne große Cousine“  
und die „Großmutter der  
Doktrinäre“ – Heinrich Heine  
und sein Verhältnis zu George  
Sand und Madame de Staël
- 71 *Beate Borowka-Clausberg*  
Ida Gräfin Hahn-Hahn –  
eine Bildersuche
- 89 *Gabriele Schneider*  
Fanny Lewald – die  
deutsche George Sand?
- 101 *Renate Sternagel*  
Der Lebensroman der  
Therese von Bacheracht
- 115 *Jocelyne Kolb*  
Ein virtueller Salon –  
George Eliot und  
Heinrich Heine
- 121 *Anne Stähr*  
Groupie, Muse, Literatin? –  
Elise Krinitz oder ein  
Frauenleben als Maskerade
- 133 *Joseph A. Kruse*  
Kaiserin Elisabeth von  
Österreich – Heines  
royale Verehrerin
- 148 Danksagung
- 151 Bildnachweis