

Inhalt

Bettina Bannasch, Helga Schreckenberger und Alan E. Steinweis	Exil und Shoah Zur Einleitung	9
---	----------------------------------	---

I. Exil als *conditio humana*, das Wissen um die Shoah als Schock

Primus-Heinz Kucher	»When the facts about Auschwitz came through ...« Der traumatische Einbruch der Shoah in das deutschsprachige Exil in den USA	17
Andree Michaelis	»Daß das Urverbrechen in seiner schamlosen Gier bis zu mir herankroch!« Antizipation, Anklage und verweigerter Rückkehr im Angesicht der Shoah bei Karl Wolfskehl	36
Gerhild Rochus	»Wir sind absolut und ganz im Exil« Exil als <i>conditio humana</i> in der Essayistik Margarete Susmans	54
Marguerite Markgraf	Von »Schicksallosigkeit« und »exilierter Sprache« Zum existenzphilosophischen und poetologischen Exilbegriff bei Imre Kertész	73

II. Einschreibungen der Shoah in (sozial)wissenschaftliche Diskurse des Exils

René Schlott	Ein Exilant unter Exilanten Raul Hilbergs frühe Jahre in den USA 1939–1961	93
--------------	---	----

6 Inhalt

Claudia Moisel	William G. Niederland (1904–1993) und die Ursprünge des »Überlebenden- Syndroms«	108
Douglas G. Morris	Schreiben und Widerstehen Ernst Fraenkel und Franz Neumann zur Rolle des Naturrechts im Kampf gegen die NS-Gewaltherrschaft	125
Philipp Lenhard	Abschied vom Marxismus? Franz Neumann, Friedrich Pollock und die Entstehung der kritischen Theorie des Antisemitismus im amerikanischen Exil, 1939–1945	153
Birgit R. Erdle	Closures, conclusions Einprägungen der Erfahrung der Verfolgung und des Wissens um die Shoah in Schriften von Siegfried Kracauer	176

III. Sterben in der Shoah, Überleben im Exil. Literarische Bewältigungsversuche

Helga Schreckenberger	»Ungerettet gerettet« Überlebensschuld in der Lyrik von österreichisch-jüdischen ExilantInnen	195
Sophia Dafinger	»viel schauerliches und viel groteskes« Lion Feuchtwangers Deutung der nationalsozialistischen Judenverfolgung	213
Thomas Pekar	Modelle jüdischer Identität Lion Feuchtwangers <i>Josephus</i> -Trilogie	234
Doerte Bischoff	Exilliteratur als Literatur des Überlebens Zum Beispiel Peter Weiss	253

Anna Zachmann	Exilimmanente Distanz- und Fremdheitserfahrung als Voraussetzung zur Bewältigung von Traumatisierung? Moderne Denkfiguren von Exil und Shoah im Werk Edgar Hilsenraths	269
---------------	--	-----

IV. Modifikationen des Exilverständnisses angesichts von Judenverfolgung und Shoah

Mona Körte	Re-Interpretationen Shylocks Alexander Granachs Briefe aus dem Exil	287
Helmut G. Asper	Der Holocaust vor dem » <i>World Tribunal</i> «: <i>None Shall Escape</i>	302
Claus-Dieter Krohn	Auschwitz-Traumata der Superhelden und Mutanten Emigrantenprojektionen im amerikanischen Comic Book	323
Noam Zadoff	Zionismus und Exil Robert Weltsch und Gershom Scholem am Schnittpunkt zwischen Holocaust und jüdischem Nationalismus	356
Rezensionen		371
Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren		389