

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	5
<b>1 Unterricht planen – Musikunterricht planen .....</b>	<b>7</b>
1.1 Überfachlicher Bezugsrahmen .....	7
1.2 Orientierung in der konzeptionellen Vielfalt .....	12
1.3 Orientierung in der Vielfalt fachlicher Positionen .....	14
1.4 Orientierung in der Vielfalt der Erwartungshaltungen .....	15
1.5 Orientierung angesichts der Omnipräsenz, Dynamik und persönlichen Bedeutung von Musik .....	17
1.6 Orientierung in der Vielfalt möglicher Zielsetzungen .....	18
1.7 Orientierung an Erkenntnissen über das Musiklernen .....	21
<b>2 Strukturmomente der Unterrichtsplanung .....</b>	<b>27</b>
2.1 Unterrichtsplanung als kreativer Prozess .....	27
2.2 Zeitliche Dimensionen der Unterrichtsplanung .....	28
2.3 Strukturelle Ebenen der Unterrichtsplanung .....	32
<b>3 Kompetenzorientierter Musikunterricht .....</b>	<b>37</b>
3.1 Allgemeine Einführung .....	37
3.2 Kompetenzorientierung im Fach Musik .....	40
<b>4 Eine Unterrichtseinheit im Fach Musik planen .....</b>	<b>44</b>
4.1 Vom Sachgegenstand zum Lerninhalt .....	44
4.2 Beispiel einer Unterrichtsplanung in fünf Schritten .....	45
– Schritt 1: Das Stundenthema und die Ziele festlegen .....	46
– Schritt 2: Die Sachanalyse .....	47
– Schritt 3: Unterrichtsideen und -materialien sammeln .....	50
– Schritt 4: Die Unterrichtsstunde didaktisch-methodisch konstruieren ...	51
– Schritt 5: Die Stundenplanung abschließen und verschriftlichen .....	55
<b>5 Musik unterrichten .....</b>	<b>59</b>
5.1 Lernbereiche und Methoden .....	59
5.2 Exkurs: Inklusiver Musikunterricht .....	77
5.3 (Inklusive) Musikräume .....	81
– Historische Entwicklungen .....	81
– Aktuelle Situation .....	85

	– Akustik und Lichtverhältnisse .....	87
	– Raumstruktur .....	87
	– Ordnung .....	88
5.4	Üben üben .....	91
5.5	Organisationshinweise und Regeln .....	93
5.6	Einsatz von Medien, Musik-Equipment und Unterrichtsmaterialien .....	95
5.7	Unterrichtseinstiege im Fach Musik .....	96
5.8	Lehrerhandeln und Lehrerpersönlichkeit .....	99
5.9	Umgang mit Störungen .....	101
	– Terminologie .....	102
	– Ursachen von Unterrichtsstörungen .....	106
	– Gestaltbare Ursachenbereiche .....	109
	– Maßnahmen zum Umgang mit Unterrichtsstörungen .....	111
	– Positive Potenziale von Störungen .....	115
	– Guter Musikunterricht .....	116
5.10	Außerunterrichtliche Angebote und außerschulische Lernorte .....	119
	– Außerunterrichtliche Angebote .....	119
	– „Schnittstelle“ Klassenmusizieren .....	119
	– Außerschulische Lernorte und informelles Lernen .....	123
5.11	Fächerverbindender Musikunterricht .....	129
<b>6</b>	<b>Musikunterricht evaluieren und reflektieren.</b> .....	131
6.1	Leistungsmessung und -beurteilung .....	131
6.2	Den Lehr-/Lernprozess evaluieren und reflektieren .....	136
	– Den Lehrprozess aus der Lehrerperspektive evaluieren .....	136
	– Den Lehrprozess aus Schülerperspektive evaluieren .....	140
6.3	Den Lernprozess reflektieren und evaluieren .....	143
<b>7</b>	<b>Ausblick</b> .....	145
	Literatur .....	146
	Register .....	157