

# Contents

8	Walter Smerling <b>Dance of the Giants</b>
12	Peter Iden <b>Order – not from here, nor from today</b> Georg Baselitz and Emilio Vedova in an exhibition at the Museum Küppersmühle
32	Carla Schulz-Hoffmann <b>‘Misunderstandings, elective affinities, or both at once?’</b> ‘I need to step outside the present – may I step outside, sir?’
48	<b>Georg Baselitz</b> Works
92	Fabrizio Gazzarri <b>Emilio Vedova – From 1980 into another ‘Time’</b>
108	<b>Emilio Vedova</b> Works
140	<b>Appendix</b> 142 Biographies 150 Honours, Awards and Exhibitions 158 List of works illustrated

# Inhalt

Walter Smerling	
<b>Tanz der Giganten</b>	9
Peter Iden	
<b>Ordnungen – nicht von hier und heute</b>	13
Georg Baselitz und Emilio Vedova in einer Ausstellung des Museums Küppersmühle	
Carla Schulz-Hoffmann	
<b>»Missverständnisse, Wahlverwandtschaften oder beides zugleich?«</b>	33
»Ich muss aus der Gegenwart austreten – darf ich mal austreten, Herr Lehrer?«	
<b>Georg Baselitz</b>	48
Werke	
Fabrizio Gazzarri	
<b>Emilio Vedova – von 1980 bis in eine andere »Zeit«</b>	93
<b>Emilio Vedova</b>	108
Werke	
<b>Anhang</b>	140
Biografien 142	
Auszeichnungen, Preise und Ausstellungen 150	
Verzeichnis der abgebildeten Werke 158	