

## CONTENTS

Introduction.....	7
Bibliografia prac Stanisława Stabryły.....	9

### Część I

#### OD ANTYKU DO WSPÓŁCZESNOŚCI. POEZJA KLASYCZNA I JEJ NOWOŻYTNA RECEPCJA

(From Antiquity to Modern Times.  
Classical Poetry and Its Modern Reception)

Jerzy STYKA, <i>Stanisław Stabryła – uczonec, humanista, człowiek</i> .....	21
Stanisław STABRYŁA, <i>Struktura obrazu poetyckiego w liryce Horacego</i> .....	37
Jerzy DANIELEWICZ, <i>Liryka miłosna Pindara w Uczcie mędrców Atenajosa</i> .....	55
Lucyna STANKIEWICZ, <i>Rzymski teatr improwizacji – Fabula Atellana</i> ...	69
Kazimierz KORUS, <i>Etyczna konstrukcja Iliady</i> .....	79
Henryk PODBIELSKI, <i>Patos jako element stylu wzniosłego w traktacie Ps. Longinosa O wzniosłości</i> .....	93
Robert R. CHODKOWSKI, <i>Na granicy obrazu scenicznego i słowa, czyli audiodeskrypcja supletywna w teatrze Sofoklesa</i> .....	111

### Część II

#### VARIA

Antoni BOBROWSKI, <i>The Wrath of Achilles in the 'Journal of the Trojan War' by Dictys of Crete</i> .....	131
Dariusz BRODKA, <i>Attila und Aetius. Zur Priskos-Tradition bei Prokopios von Kaisareia</i> .....	149
Anna BRZÓZKA, <i>Ästhetisches Kriterium (delectare) in Ciceros rhetorischen Schriften</i> .....	159

Agnieszka HESZEN, <i>The earliest christian poetry as exemplified by didache 9-10</i> .....	171
Maria KŁAŃSKA, <i>Zum Verhältnis zwischen Antike und Christentum in Franz Theodor Csokors Dramen-Trilogie Olymp und Golgatha</i> .....	181
Ioesehus KORPANTY, <i>Vergiliana</i> .....	199
Adam KUBIŚ, <i>Le nom de Martyr</i> .....	231
Tomasz POLAŃSKI, <i>The Destructive Force of Roman Censorship. A Retrospective View Across the Limes</i> .....	263
Joanna PYPLACZ, <i>The Terrible and the Sublime. Some Notes on Seneca's Poetic</i> .....	289
Kurt SMOLAK, <i>Die wahre Minerva</i> .....	303
Stanisław ŚNIEŻEWSKI, <i>From Research on "Theology of Victory" in Republican Rome (Literary Testimonies)</i> .....	335
Anna Maria WASYL, <i>Maximianus and the Late Antique Reading of Classical Literary Genres</i> .....	353
Elżbieta WESOŁOWSKA, <i>Three voices on the old age</i> .....	383
Hubert WOLANIN, <i>Linguistic bases of A. Gellius' literary criticism. Remarks on the essay 2, 6.</i> .....	389
Roman Maria ZAWADZKI, <i>Zur Rezeption der Römischen Literaturin Schriften des Stanislus de Scarbimiria</i> .....	397