

# Inhaltsübersicht

	Seite
Der gefühlvolle Kerkermeister oder Adelheid, die verfolgte Witib . . . . .	1
Nagerl und Handschuh oder die Schicksale der Familie Marenpfutsch . . . . .	77
Zampa der Tagdieb oder die Braut von Gips . . . . .	169
Robert der Teufel . . . . .	263
Weder Lorbeerbaum noch Bettelstab . . .	329
Anhang . . . . .	411

## Verzeichniß der Beilagen

Johann Nestroy, Lithographie von Fischer	Titelbild
Der gefühlvolle Kerkermeister, Szenenbild, Stich nach Schöller . . . . . nach	64
Nagerl und Handschuh, Szenenbild, Stich nach Schöller (Nationalbibliothek, Wien) nach	144
Nestroy als Bertram in Robert der Teufel, Stich nach Schöller . . . . . nach	304
Nestroy als Leicht in Weder Lorbeerbaum noch Bettelstab und als Sansquartier, Stich nach Schöller . . . . . nach	336