

Inhaltsübersicht

	Seite
Zu ebener Erde und erster Stock oder Die Launen des Glückes	I
Der Treulose oder Saat und Ernte	139
Die beiden Nachtwandler oder Das Notwendige und das Überflüssige	289
Glück, Mißbrauch und Rückkehr oder Das Ge- heimnis des grauen Hauses	379
Gegen Torheit gibt es kein Mittel	489

Verzeichniß der Beilagen

Johann Nestroy, Lithographie von Wolf (Weimar)	Titelbild
Zu ebener Erde und erster Stock, Szenenbild. Kolorierter Stich nach Schöller nach	48
Glück, Mißbrauch und Rückkehr, Szenenbilder. Anonyme Lithographie (Städtische Sammlun- gen, Wien)	nach 348
Nestroy als Blasius Rohr, Photographie .	nach 416