

Inhaltsübersicht

	Seite
Der Zettelträger Papp	1
Der Einsylbige (Theaterzettel)	17
Eritschtratsch	19
Die Fahrt mit dem Dampfswagen	61
Eulenspiegel oder Schabernack über Schabernack .	81
Die Ballnacht (Liederterte)	175
Der Affe und der Bräutigam	185
Eine Wohnung ist zu vermieten in der Stadt etc. .	267
Moppels Abenteuer im Viertel unter dem Wiener Wald, in Neuseeland und Marokko	367
Anhang	435
Die dramatischen Quodlibets von Johann Nestroy	435
Erläuterungen zu den dramatischen Quodlibets von Nestroy	482
Anhang zu den Stücken des Textes	501

Verzeichnis der Beilagen

Johann Nestroy. Lithographie von Kriehuber (1839)	Titelbild
Theaterzettel der ersten Aufführung des Ein- sylbigen (Grazer Theaterarchiv)	nach 16
Johann Nestroy als Eratschmiedl. Aquarell von Franz Gaul (1866) (Städtische Sammlungen, Wien)	nach 24
Szenenbild aus Eritschtratsch, 10. Szene. Aquarell von Schöller (Besitzer unbekannt)	nach 40

Wenzel Scholz als Eulenspiegel. Farbige Lithographie von Melchior Fritsch (1857) . . . nach	80
Johann Nestroy als Nazi in Eulenspiegel. Aquarell von Schöller (Städtische Sammlungen, Wien) nach	104
Szenenbild aus Eulenspiegel, 1. Aufz., 17. Auftr. Kolorierter Stich nach	112
F. J. Korntheuer als Fabian in der Ballnacht. Kolorierter Kupferstich (Dr. Fris Brufner, Wien) nach	176
Szenenbild aus Affe und Bräutigam, 2. Akt, 7. Szene. Kolorierter Stich nach	224
Stellungen Eduard Klischnigg's als Affe Mamot. Kolorierter Stich nach	256
Wenzel Scholz als Moppel. Aquarell von Ranftl (1839) (Städtische Sammlungen, Wien) . nach	376
Wenzel Scholz als Moppel. Kolorierter Stich (Dr. Fris Brufner, Wien) nach	416
Lawrence und Redisha in Moppels Abenteuer. Lithographie von Kaiser (Städtische Sammlungen, Wien) nach	432