

# Inhalt

Katrin Dennerlein und Elisabeth Böhm

**Einleitung — 1**

Katrin Dennerlein

**Wielands *Geschichte des Agathon* oder *Wilhelm Meisters Lehrjahre***

Die Frage der Gattungsgenese des Bildungsromans aus Sicht  
der Bourdieuschen Feldtheorie — 13

Norbert Christian Wolf

**„Göthe wird und muß übertroffen werden“**

Novalis' *Heinrich von Ofterdingen* und die Genrebegründung  
durch *Wilhelm Meisters Lehrjahre* — 55

Peer Trilcke

**Pustkuchens *Pseudo-Wanderjahre* in der Feldgeschichte des Bildungsromans**

Mit einem Vorschlag zur Konzeptualisierung von Gattungen als generische  
Felder — 107

Wolfgang Bunzel

**Positionierung ex post**

Ludwig Tiecks „Novelle“ *Der junge Tischlermeister* (1836)  
in feldtheoretischer Perspektive — 145

Philipp Böttcher

**Die Poesie des Prosaischen**

Zur Literaturprogrammatisierung der *Grenzboten* und der feldstrategischen  
Positionierung von Gustav Freytags *Soll und Haben* — 165

Lynne Tatlock

**Zwischen Bildungsroman und Liebesroman**

Fanny Lewalds *Die Erlöserin* im literarischen Feld  
nach der Reichsgründung — 221

Adrian Brauneis

**Variation und Negation des Bildungsromans in den 1920er Jahren**

Zu Thomas Manns *Zauberberg* und Arnolt Bronnens Replik

*Barbara la Marr* — 239

Simone Schiedermaier

**Uwe Tellkamps *Der Turm* als Bildungsroman im literarischen Feld  
der Gegenwartsliteratur**

Zur Rezeption des Romans im deutschsprachigen und skandinavischen

Kontext — 265

Yvonne Delhey

**Was heißt Bildung des Individuums?**

Judith Schalanskys *Der Hals der Giraffe* (2011) — 283

**Beiträgerinnen und Beiträger — 303**

**Personenregister — 305**