

## ERSTES BUCH

Der weite Rock . . . . .	9
Unterm Floß . . . . .	22
Falter und Glühbirne . . . . .	38
Das Fotoalbum . . . . .	53
Glas, Glas, Gläschen . . . . .	68
Der Stundenplan . . . . .	82
Rasputin und das ABC . . . . .	96
Fernwirkender Gesang vom Stockturm aus gesungen . . . . .	111
Die Tribüne . . . . .	127
Schaufenster . . . . .	146
Kein Wunder . . . . .	159
Karfreitagskost . . . . .	173
Die Verjüngung zum Fußende . . . . .	190
Herbert Truczinskis Rücken . . . . .	202
Niobe . . . . .	219
Glaube Hoffnung Liebe . . . . .	236

## ZWEITES BUCH

Schrott . . . . .	251
Die Polnische Post . . . . .	268
Das Kartenhaus . . . . .	286
Er liegt auf Saspe . . . . .	300
Maria . . . . .	315
Brausepulver . . . . .	330
Sondermeldungen . . . . .	345
Die Ohnmacht zu Frau Greff tragen . . . . .	358
Fünfundsiebenzig Kilo . . . . .	376
Bebras Fronttheater . . . . .	392
Beton besichtigen oder mystisch barbarisch gelangweilt . . . . .	406

Die Nachfolge Christi . . . . .	429
Die Stäuber . . . . .	446
Das Krippenspiel . . . . .	460
Die Ameisenstraße . . . . .	474
Soll ich oder soll ich nicht . . . . .	491
Desinfektionsmittel . . . . .	506
Wachstum im Güterwagen . . . . .	520

### DRITTES BUCH

Feuersteine und Grabsteine . . . . .	537
Fortuna Nord' . . . . .	556
Madonna 49 . . . . .	571
Der Igel . . . . .	588
Im Kleiderschrank . . . . .	604
Klepp . . . . .	617
Auf dem Kokosteppich . . . . .	632
Im Zwiebelkeller . . . . .	646
Am Atlantikwall oder es können die Bunker ihren Beton nicht loswerden	666
Der Ringfinger . . . . .	686
Die letzte Straßenbahn oder Anbetung eines Weckglases . . . . .	700
Dreißig . . . . .	720