

Inhaltsübersicht

	Seite
Der gutmütige Teufel oder die Geschichte vom Bauer und von der Bäuerin	I
Theaterg'schichten durch Liebe, Intrige, Geld und Dummheit	55
Nur keck!	165
Umsonst!	311
Zeitvertreib	459
Frühere Verhältnisse	519
Häuptling Abendwind oder das greuliche Fest- mahl	565
Anhang	619

Verzeichniß der Beilagen

Johann Nestroy, nichtbezeichnete Photographie (Ende der Fünfzigerjahre) (Nationalbibliothek, Wien)	Titelbild
Szenenbild aus Theaterg'schichten, 1. Akt, 25. Szene. Nestroy—Damisch als Phaon. Tarockkarte aus einem gleichzeitigen Karten- spiele mit Theater Szenen. (Dr. Friz Bruckner, Wien)	nach 112
Johann Nestroy als Pizl in Umsonst, 1. Akt, 15. Szene. (Photographie aus dem Nestroy- Album) circa 1860	nach 352
Szenenbild aus „Vent du soir“, Schlußszene. Aus dem Théâtre Contemporain-Illustré, Paris, 1858. (Dr. Friz Bruckner, Wien) nach	608