

Inhalt

Vorwort von Prof. Dr. Peter Rech	12
1. Einleitung	
1. Das behinderte Kind und die Kunst	13
2. Ästhetische Erziehung für das behinderte Kind: Lernen durch Kunst	13
3. Das Etikett „Behinderung“ darf nicht zu einer Abstempelung führen	14
4. Kunsterziehung für Behinderte ist keine Kunsttherapie	15
5. Zur Darstellungsweise dieses Buchs	15
6. Eine persönliche Bemerkung	16
7. Dank	16
2. Arten von Behinderungen und ihre Folgen für die ästhetische Erziehung	
1. Lernbehinderte	17
1.1 Definition	17
1.2 Allgemeine pädagogische Folgen	17
1.3 Folgen für die ästhetische Erziehung	17
2. Geistigbehinderte	19
2.1 Definition	19
2.2 Allgemeine pädagogische Folgen	19
2.3 Folgen für die ästhetische Erziehung	20
3. Sehbehinderte und Blinde	20
3.1 Definition	20
3.2 Allgemeine pädagogische Folgen	20
3.3 Folgen für die ästhetische Erziehung	21
4. Körperbehinderte	22
4.1 Definition	22
4.2 Allgemeine pädagogische Folgen	22
4.3 Folgen für die ästhetische Erziehung	23
5. Neurologisch Gestörte	24
5.1 Definition	24
5.2 Allgemeine pädagogische Folgen	24
5.3 Folgen für die ästhetische Erziehung	25
6. Wahrnehmungsbehinderte	26
7. Verhaltensauffällige	26
7.1 Definition	26
7.2 Allgemeine pädagogische Folgen	27
7.3 Folgen für die ästhetische Erziehung	27
8. Gehörlose und Schwerhörige	28
8.1 Definition	28
8.2 Allgemeine pädagogische Folgen	28
8.3 Folgen für die ästhetische Erziehung	29
9. Sprachbehinderte	30
9.1 Definition	30

9.2 Allgemeine pädagogische Folgen	32
9.3 Folgen für die ästhetische Erziehung	32
10. Behinderte im Vorschulalter	32
10.1 Definition	32
10.2 Allgemeine pädagogische Folgen	32
10.3 Folgen für die ästhetische Erziehung	32
3. Programmierung und Durchführung des Kunstunterrichts für Behinderte	
1. Allgemeine Ziele	34
1.1 Kognitiver Bereich	34
1.2 Affektiver Bereich	34
1.3 Psychomotorischer Bereich	35
2. Planung eines Kunsterziehungsprogramms für Behinderte	35
2.1 Wen unterrichte ich? Wo sind wir jetzt?	35
2.2 Wohin will ich das behinderte Kind im Kunstunterricht führen?	
Wie komme ich dorthin?	38
2.3 Evaluation: Was haben die Kinder gelernt?	
Habe ich das angestrebte Ziel erreicht?	38
3. Probleme der praktischen Anwendung	39
3.1 Malen	39
3.2 Farbauftrag und Malflächen	39
3.3 Schwierigkeiten bei der Handhabung von Scheren	40
3.4 Anregungen fürs Kleben	40
3.5 Sonstige Anregungen	40
4. Kommunikation und Bestärkung	41
5. Zusammenführen behinderter und nichtbehinderter Kinder	43
6. Materialien, Werkzeuge, Techniken	44
6.1 Materialien und Werkzeuge	44
6.2 Womit kann man sonst noch malen?	44
6.3 Arbeiten mit Styropor	45
4. Bildnerische Aktivitäten und Verfahren	
1. Blasbild	49
2. Tropfenmalen	50
3. Faltbild	51
4. Zerknülltes Papier	52
5. Farbquetschbild	53
6. Fadenbild	54
7. Sprühbild	55
8. Marmoriertes Papier	56
9. Nudelholz-Technik	57
10. Nasse Tuschetropfen	58
11. Naß-in-Naß-Malerei	59
12. Frottage (Durchreibetechnik)	60
13. Malen auf Alufolie	61

14.	Papierbatik	62
15.	Malen aus Formen	63
16.	Zeichnung auf Styropor	64
17.	Abklatschtechnik	65
18.	Monotypie	66
19.	Monotypie	67
20.	Umdruckverfahren	68
21.	Abdruckverfahren	69
22.	Tintenkiller-Zeichnung	70
23.	Wachsstiftmalerei übermalt mit Deckfarbe	71
24.	Wachskratzzeichnung	72
25.	Geschmolzene Wachszeichnung	73
26.	Kerzenauswaschbild	74
27.	Absprengtechnik	75
28.	Stempelmosaik	76
29.	Nagelbild	77
30.	Collage aus Papierpünktchen	78
31.	Gerissene Papierform	79
32.	Collage aus Luftschlangen	80
33.	Collage aus Stoff- und Nähmaterial	81
34.	Collage aus Körnern und Samen	82
35.	Collage aus Herbstblättern	83
36.	Transparente Naturcollage	84
37.	Malen mit Overhead-Projektor	85
38.	Schattenspiele	86
39.	Buchstabenmobile	87
40.	Buchstaben-Puzzle	88
41.	Gipsplastik	89
42.	Gipsinlay	90
43.	Gipsabdruck	91
44.	Gips quetschen	92
45.	Gipsabguß in Sand	93
46.	Sandintarsie	94
47.	Pfeifenreiniger-Plastik	95
48.	Drahtplastik mit Gipsbinden	96
49.	Plastik aus Puzzlestücken	97
50.	Plastik aus Kämmen und Kunststoffgabeln	98
51.	Plastik aus Steinchen	99
52.	Plastik aus Kleinverpackungsmaterial	100
53.	Maske aus Alufolie	101
54.	Maske aus Papiertüte	102
55.	Puppe aus Papiertüte	103
56.	Puppe aus Socken	104
57.	Puppe aus alten Hausschuhen	105
58.	Fingerpuppe	106
59.	Styroporkopfpuppe	107

5. Didaktik einer ästhetischen Erziehung für Behinderte auf der Grundlage von bildnerischen Elementen

1.	Lernbehinderte	108
1.1	Linie	108
1.1.1	Entwicklungserwartungen	108
1.1.2	Angestrebte kognitive Fähigkeiten	108
1.1.3	Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	108
1.1.4	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	109
1.2	Form	109
1.2.1	Entwicklungserwartungen	109
1.2.2	Angestrebte kognitive Fähigkeiten	109
1.2.3	Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	109
1.2.4	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	110
1.3	Raum	110
1.3.1	Entwicklungserwartungen	110
1.3.2	Angestrebte kognitive Fähigkeiten	110
1.3.3	Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	111
1.3.4	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	111
1.4	Farbe	111
1.4.1	Entwicklungserwartungen	111
1.4.2	Angestrebte kognitive Fähigkeiten	112
1.4.3	Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	112
1.4.4	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	112
1.5	Struktur	112
1.5.1	Entwicklungserwartungen	112
1.5.2	Angestrebte kognitive Fähigkeiten	113
1.5.3	Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	113
1.5.4	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	113
1.6	Bewegung und Rhythmus	113
2.	Geistigbehinderte	114
2.1	Linie	114
2.1.1	Entwicklungserwartungen	114
2.1.2	Angestrebte kognitive Fähigkeiten	114
2.1.3	Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	114
2.1.4	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	114
2.2	Form	115
2.2.1	Entwicklungserwartungen	115
2.2.2	Angestrebte kognitive Fähigkeiten	115
2.2.3	Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	115
2.2.4	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	115
2.3	Raum	116
2.3.1	Entwicklungserwartungen	116
2.3.2	Angestrebte kognitive Fähigkeiten	116

2.3.3 Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	117
2.3.4 Vorschläge zur praktischen Umsetzung	117
2.4 Farbe	117
2.4.1 Entwicklungserwartungen	117
2.4.2 Angestrebte kognitive Fähigkeiten	117
2.4.3 Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	118
2.4.4 Vorschläge zur praktischen Umsetzung	118
2.5 Struktur	119
2.5.1 Entwicklungserwartungen	119
2.5.2 Angestrebte kognitive Fähigkeiten	119
2.5.3 Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	119
2.5.4 Vorschläge zur praktischen Umsetzung	119
2.6 Bewegung und Rhythmus	120
3. Sehbehinderte, Sehgestörte, Blinde	120
3.1 Linie	120
3.1.1 Entwicklungserwartungen	120
3.1.2 Angestrebte kognitive Fähigkeiten	120
3.1.3 Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	120
3.1.4 Vorschläge zur praktischen Umsetzung	121
3.2 Form	121
a) Sehbehinderte	121
3.2.1 Entwicklungserwartungen	121
3.2.2 Vorschläge zur praktischen Umsetzung	121
b) Blinde	122
3.3 Raum	122
a) Sehbehinderte	122
3.3.1 Entwicklungserwartungen	122
3.3.2 Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	122
3.3.3 Vorschläge zur praktischen Umsetzung	123
b) Blinde	124
3.3.1 Entwicklungserwartungen	124
3.3.2 Vorschläge zur praktischen Umsetzung	124
3.4 Farbe	124
3.5 Struktur	125
a) Sehbehinderte	125
b) Blinde	125
3.6 Bewegung und Rhythmus	125
4. Körperbehinderte	127
4.1 Linie	127
4.2 Form	127
4.2.1 Entwicklungserwartungen	127
4.2.2 Angestrebte kognitive Fähigkeiten	127

4.2.3 Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	127
4.2.4 Vorschläge zur praktischen Umsetzung	128
4.3 Raum	128
4.3.1 Entwicklungserwartungen	128
4.3.2 Angestrebte kognitive Fähigkeiten	129
4.3.3 Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	129
4.3.4 Vorschläge zur praktischen Umsetzung	129
4.4 Farbe	130
4.5 Struktur	130
4.6 Bewegung und Rhythmus	130
5. Kinder mit neurologischen und perzeptorischen Störungen	131
5.1 Linie	131
5.1.1 Entwicklungserwartungen	131
5.1.2 Angestrebte kognitive Fähigkeiten	131
5.1.3 Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	131
5.1.4 Vorschläge zur praktischen Umsetzung	131
5.2 Form	132
5.2.1 Entwicklungserwartungen	132
5.2.2 Angestrebte kognitive Fähigkeiten	132
5.2.3 Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	132
5.2.4 Vorschläge zur praktischen Umsetzung	132
5.3 Raum	133
5.3.1 Entwicklungserwartungen	133
5.3.2 Angestrebte kognitive Fähigkeiten	134
5.3.3 Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	134
5.3.4 Vorschläge zur praktischen Umsetzung	134
5.4 Farbe	135
5.5 Struktur	135
5.6 Bewegung und Rhythmus	136
6. Sonstige Behinderte (Verhaltensgestörte, Sprachbehinderte, Gehörlose und Schwerhörige, autistische Kinder)	137
6.1 Linie	137
6.1.1 Entwicklungserwartungen	137
6.1.2 Angestrebte kognitive Fähigkeiten	137
6.1.3 Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	138
6.1.4 Vorschläge zur praktischen Umsetzung	138
6.2 Form	138
6.3 Raum	139
6.4 Farbe	140
6.5 Struktur	140
6.6 Bewegung und Rhythmus	141

7.	Behinderte im Vorschulalter	142
7.1	Linie	142
7.1.1	Angestrebte kognitive Fähigkeiten	142
7.1.2	Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	142
7.1.3	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	142
7.2	Form	142
7.2.1	Angestrebte kognitive Fähigkeiten	142
7.2.2	Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	142
7.2.3	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	142
7.3	Raum	143
7.3.1	Angestrebte Fähigkeiten	143
7.3.2	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	143
7.4	Farbe	144
7.4.1	Angestrebte kognitive Fähigkeiten	144
7.4.2	Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	144
7.4.3	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	144
7.5	Struktur	144
7.5.1	Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	144
7.5.2	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	144
7.6	Bewegung und Rhythmus	144
7.6.1	Angestrebte Fähigkeiten	144
7.6.2	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	145
6.	Glossar	146
7.	Literatur	
1.	Deutschsprachige Literatur	157
2.	Amerikanische Literatur	164