

LA CLEF DES CHAMPS

Préface : Jean-Marie Pelt

Textes des légendes : Les frères de l'Abbaye d'En Calcat



sommaire

Préface, <i>par Jean-Marie Pelt, président de l'Institut européen d'écologie, professeur émérite de l'université de Metz</i>	p. 6
---	------

Avant-propos Dans le chant du réel, <i>par Mme Michèle Giffault, conservateur en chef du Musée départemental de la tapisserie d'Aubusson-Felletin</i>	p. 8
---	------

CHAPITRE I : l'homme

1 - L'innocence retrouvée, <i>par frère Anselme Durand-Gassel</i>	p. 16
2 - L'homme de tous les contrastes, <i>par le Père Thierry Portevin</i>	p. 30

CHAPITRE II : l'œuvre

1 - De l'enluminure à la tapisserie, <i>des débuts à 1947</i>	p. 40
2 - Le clair-obscur, <i>1948-1957 : la période anglaise</i>	p. 62
3 - L'enfant de lumière, <i>à partir de 1958 : le retour à En Calcat</i>	p. 96
4 - À l'ombre des ombelles, <i>dernières recherches</i>	p. 146

Postface Une rencontre buissonnière, <i>par Alain Catalo, président de l'association Dom Robert</i>	p. 169
---	--------

Repères biographiques	p. 174
-----------------------	--------

Index des tapisseries	p. 175
-----------------------	--------