

INHALT

Wilhelm Girnus — Goethe, der größte Realist deutscher Sprache

Historische Voraussetzungen	9
Sturm und Drang	15
Goethe und der Klassizismus	22
Zwei Linien des Klassizismus	42
Der klassische Realismus	53
Goethe und die deutsche romantische Schule	81
Positive Seiten der Romantik	99
Goethes Weltanschauung	107
Goethes ästhetische Auffassungen	138

Goethe über Kunst und Literatur

Theorie und Praxis	215
Stellung zur Welt	228
Die Quellen des Schöpferischen	
Natur und Leben	238
Gesellschaft	245
Volk	269
Nation	301
Erbe	318
Inhalt	337
Gehalt	348
Gegenstand	362
Methode	367
Form und Gestalt	398
Urteil und Würdigung	449
Im eigenen Spiegel	551