

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	9
I Einzelausgaben	13
1. <i>Der Codex Vindob. 2675*</i>	14
2. <i>Nachrichten aus dem 15. Jahrhundert</i>	14
3. <i>Märenfaszikel in Sammelbänden</i>	17
4. <i>Die Fragmente des 14. Jahrhunderts</i>	21
5. <i>Übersicht über die Gesamtentwicklung</i>	23
II Sammeleditionen der Märenautoren	24
1. <i>Heinrich Kaufringer</i>	25
2. <i>Jörg Zobel</i>	26
3. <i>Herrand von Wildonie</i>	27
4. <i>Der Schweizer Anonymus</i>	29
5. <i>Hans Folz</i>	30
6. <i>Hans Rosenplüt</i>	32
7. <i>Der Stricker</i>	35
8. <i>Überblicke über den Gesamtbestand</i>	41
III Märensammlungen	44
1. <i>Der Cpg. 341 (H) und der Kalocsaer Codex A 1 (K)</i>	47
a) Aufbau und Anlage von H – S. 48	
b) Das Verhältnis H : K und die Arbeitsweise des Schreibers e – S. 51	
c) Die Anlage der Kernsammlung – S. 57	
2. <i>Die Pergamentfragmente</i>	61
3. <i>Der Codex Vindob. 2885 (w)</i>	64
4. <i>Das Bristoler Fragment (b⁶)</i>	70
5. <i>Der Codex KARLSRUHE 408 (k)</i>	71
6. <i>Der Donaueschinger Codex 104 (l)</i>	78
a) Inhalt und Anlage von l – S. 79	
b) Exkurs: Die Entstehung von Neufassungen – S. 85	
c) Die Märenquellen und das Märeninteresse von l* – S. 90	
7. <i>Das Dresdener Manuskript M 68 (d)</i>	92
8. <i>Die Innsbrucker Ferdinandeumhandschrift FB 32001 (i)</i>	96
9. <i>Der Zeugniswert der Märenhandschriften</i>	99
a) Anlageprinzipien der Sammlungen – S. 99	
b) Folgerungen für die Textkritik – S. 101	

IV Vagante Mären in verschiedenen Sammlungstypen	105
1. <i>Mären in Kleinepiksammlungen</i>	105
a) Die Bispelkollektionen – S. 105	
b) Die Minneredensammlungen – S. 108	
c) Sammlungen von Priameln und Reimsprüchen – S. 113	
d) Geistlich-erbauliche Sammlungen – S. 113	
e) Gemischte Kleinepiksammlungen – S. 114	
f) Sammlungen von Werken eines Autors – S. 115	
2. <i>Mären in gemischten poetischen Sammlungen</i>	116
a) Heldenepikumgebung – S. 116	
b) Größere didaktische Werke – S. 117	
c) Ritterepen – S. 118	
d) Kombinationen mehrerer Gattungen – S. 119	
3. <i>Mären in Sammlungen mit pragmatischen Prosatexten</i>	120
a) Weltliche Gebrauchstexte – S. 121	
b) Lateinische Schriften – S. 123	
c) Religiöse Gebrauchsschriften – S. 124	
4. <i>Überblick über die Märenverbreitung</i>	125
Verzeichnis der behandelten Märenhandschriften	129
Druckstellenverzeichnis der im Text erwähnten kleinen Reimpaargedichte	145
Literaturverzeichnis	155