

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort	VII
I. Die Frau Welt	I
Hss. Paris, Dyck, Dresden, Berlin	21
Heimat und Abfassungszeit	42
Literarisches Vorbild: Konrad von Würzburg	50
Dialekt der Schreiber, Orthographie	61
Der Text des 'Weltlon' mit einleitender 'Jamers clage'	64
II. 'Teufelsbeichte'	92
Stoffgeschichte	92
Hss., Dialekt des Dichters und der Schreiber	96
Der Text der 'Teufelsbeichte'	97
III 'Waldbruder'	106
Entwicklung des Exemplums vom Einsiedel	106
Hss., Dialekt des Dichters und der Schreiber	110
Der Text des 'Waldbruder'	114
IV. Anhang zur literarischen Entwicklung der Exempla	120
De eo qui duas volebat uxores	121