

INHALT

Vorwort	3
Überlieferung	5
Datierung, Entstehungsort, Verfasser	10
Charakteristik	17
A. Der Aufbau des Spiels	17
B. Die Gattungsbestimmung	19
C. Die Theatereffekte	21
a) Bühnenanweisungen	22
b) Charakterisierung der einzelnen Figuren	26
c) Der Narr	27
d) Die Rolle des Publikums	30
Literarische Einordnung	34
A. Volksspiele	35
a) Fastnachtsspiele	35
b) Politische Spiele	37
1. Pamphilus Gengenbach	37
2. Urner Tellenspiel	41
3. Die historischen Volkslieder	43
c) Französische Spiele	47
1. Nicolas de Chesnaye	48
2. André de la Vigne	49
3. Pierre Gringore	51
B. Humanismus und Schülerspiele	53
a) Felix Hemmerli	54
b) Vadian und Zwingli	55
c) Locher	56
d) Reuchlin	57
e) Französische Schülerspiele: Ravisius Textor	60
Text	65
Sprachliche Anmerkungen	102
Glossar	110
Beilage	115
Historische Übersichtstabelle	116
Bibliographie	120