

KATJA SCHULZ

RIESEN

Von Wissenshütern
und Wildnisbewohnern
in Edda und Saga

Universitätsverlag
WINTER
Heidelberg

INHALT

| | |
|--|----|
| Abkürzungen: | 9 |
| Vorwort | 11 |
| I. Einführung | 13 |
| 1. Prélude: Eine verhinderte Romanze | 13 |
| 2. Zur Verbreitung von Riesen-Vorstellungen | 14 |
| 3. Von den Riesen im Altnordischen | 19 |
| 4. Was ist Gegenstand der Arbeit? | 23 |
| 5. Die untersuchten Texte | 24 |
| 6. Fragestellung | 27 |
| 7. Vorgehensweise | 28 |
| II. Zur Terminologie der Riesen | 29 |
| 1. Einführung in die Problematik | 29 |
| 2. Zur Frage einer analytischen Unterteilung des Wortfelds 'Riese' | 30 |
| 3. Abgrenzung der terminologischen Untersuchung | 37 |
| 4. Die Riesenbezeichnungen und ihre Distribution | 37 |
| 5. Diskussion einzelner Termini | 41 |
| <i>jötunn</i> | 41 |
| <i>þurs</i> | 42 |
| <i>hrímþurs</i> | 43 |
| <i>risi</i> | 43 |
| <i>bergrisi</i> | 44 |
| <i>tröll</i> | 45 |
| <i>flagð</i> | 47 |
| <i>gýgr</i> | 48 |
| <i>myrkriða</i> | 48 |
| <i>kveldriða</i> | 48 |
| Weitere Bezeichnungen | 49 |
| Liste der berücksichtigten Sögur | 51 |
| III. Der Ausgangspunkt: Riesen in der Edda | 53 |
| 1. Vorkommen der Riesen in der Lieder-Edda | 53 |
| 2. Die Denotation der Riesen in der Lieder-Edda | 55 |
| 2.1. Riesen als Antagonisten der Götter — eine bedrohliche Macht | 58 |
| 2.2. Riesen und Alter | 60 |

| | |
|--|-----|
| 2.3. Riesen und Wissen | 61 |
| 2.4. Riesen und Größe | 62 |
| Exkurs: Riesische Größe in Snorris Gylfaginning | 62 |
| 2.5. Zwischenfazit | 64 |
| 3. Riesen im eddischen Handlungsgefüge | 65 |
| 3.1. Riesen als älteste Weltbewohner | 65 |
| Exkurs: Riesenähnlichkeit der Götter | 69 |
| Der Ymir-Mythos | 70 |
| 3.2. Vorwiegend Amouröses — Götter und Riesinnen | 72 |
| 3.3. Wissensweitergabe durch Riesen oder Riesinnen | 79 |
| 3.4. Das umgekehrte Spiel: Die Übertölpelung des Riesen | 82 |
| 3.5. Riesen als Ziel sonstiger göttlicher Begehrlichkeiten | 83 |
| 3.6. Diebstahl durch Riesen | 85 |
| 3.7. Riesen als Bedrohung der Gesellschaft | 86 |
| 3.7.1. Exkurs: Thor als Riesentöter | 91 |
| 3.7.2. Antagonismus in eschatologischer Perspektive? | 92 |
| 3.8. Riesen in der Menschenwelt | 93 |
| 3.9. Grottasöngur — ein Sonderfall | 96 |
| 4. Zwischenresultat — Der Griff zum roten Faden | 98 |
| 5. Raumanalyse | 99 |
| 5.1. Die Riesen in der mythischen Geographie | 99 |
| 5.2. Bewegungsanalyse | 106 |
| 5.2.1. Völuspá | 107 |
| Riesen- oder Wanenkrieg? | 108 |
| Ragnarök | 110 |
| 5.2.2. Andere Götterlieder | 112 |
| 5.2.3. Heldendichtung | 117 |
| 6. Resümee der Haupt-Charakteristika eddischer Riesen | 119 |
| | |
| IV. Die Riesen in der Skaldik — ein kurzer Blick | 121 |
| 1. Die Kenningar | 122 |
| 1.1. Riesenkenningar | 123 |
| 1.2. Andere Kenningar | 129 |
| 2. Die Handlungsebene | 132 |
| 3. Sammeln der Fäden dieser Stichproben | 134 |
| | |
| V. Riesen in den Fornaldarsögur | 137 |
| 1. Denotation von Riesen in den Fornaldarsögur | 137 |
| 1.1. Das Erschrecken vor dem Riesen | 139 |
| 1.1.1. Riesen und Größe | 141 |
| 1.1.2. Häßlichkeit | 147 |

| | |
|--|-----|
| 1.1.3. Körperliche Abnormität von Riesen | 151 |
| 1.1.4. Tierhaftigkeit | 154 |
| 1.2. Die Riesen als bedrohliche Macht | 156 |
| 1.3. Exotik und Wundervölker | 158 |
| 1.4. Übernatürliche Fähigkeiten | 159 |
| 1.5. Riesen und Wissen | 160 |
| 1.6. Die Dummheit der Riesen | 161 |
| 1.7. Primitivität und Obszönität | 161 |
| 1.8. Ontologische Grauzone | 163 |
| 1.9. Schönheit der Riesen | 164 |
| 1.10. Riesen und Alter | 166 |
| 1.11. Zur Erzählperspektive | 166 |
| 2. Riesen-Motive und Riesen-Thematik in den Fornaldarsögur | 168 |
| 2.1. Verunsicherung | 168 |
| 2.1.1. Der Riese als Verursacher von Angst | 169 |
| 2.1.2. Riesen greifen Menschen an | 173 |
| 2.1.3. Angst um das Eigentum | 177 |
| 2.1.4. Riesen bringen Helden vom Weg ab: Wetterzauber | 179 |
| 2.1.5. <i>Opt er flagð í fǫgru skinni</i> — Modalitäten von Weiblichkeit 184 | |
| 2.1.5.1. Stjúpmæðra: Die <i>flogð í fǫgru skinni</i> | 187 |
| 2.1.5.2. Schöne Königstochter als garstige Riesin | 194 |
| 2.1.5.3. Riesinnen und menschliche Männer | 199 |
| 2.1.6. Verunsicherung über Ortsfestigkeit und Erscheinungsform 203 | |
| 2.1.6.1. Ortsunfestigkeit | 208 |
| 2.1.6.2. Hilfe auf Abruf | 211 |
| 2.1.7. Verunsicherung im Glauben | 214 |
| 2.1.7.1. Riesen als Prüfung des Christen | 215 |
| 2.1.7.2. Riesen als Prüfung des Christentums | 220 |
| 2.1.7.3. Riesen als Verkörperung des Heidentums | 225 |
| 2.1.8. Riesen als Verkörperung des Fremden | 231 |
| 2.1.8.1. Definition und Abgrenzung | 231 |
| 2.1.8.2. Klassische Repräsentationen des Fremden | 233 |
| 2.1.8.3. Wundervölker im Norden | 236 |
| 2.1.8.4. Einheimische Texte | 238 |
| Beispiel 1: Die Yngvars saga víðfǫrla | 241 |
| Beispiel 2: Die Orvar-Odds saga | 245 |
| Beispiel 3: Die Sturlaugs saga starfsama | 247 |
| 2.1.9. Die besiegte Verunsicherung | 252 |
| 2.1.9.1. David gegen Goliath — Triumph des Kleinen | 253 |
| 2.1.9.2. Größen-Klamauk | 255 |

| | |
|--|---------|
| 2.2. Riesen als Altvordere | 256 |
| 2.2.1. Riesen als Urbevölkerung | 257 |
| 2.2.2. Vorfahren einflußreicher Familien | 261 |
| 2.2.2.1. Die Anciennität der Herrschaft | 263 |
| Jarle aus Riesengeschlecht? | 267 |
| Von ehrenhaften Jarlen und schwachen Königen | 270 |
| 2.2.2.2. Die Zugehörigkeit zu 'den Anderen' | 273 |
| Wahlverwandtschaften — Riese Dofri als Königsmacher | 276 |
| Verbindungen zwischen Riesen und Herrschern | 279 |
| Deutungen | 282 |
| Eine deutsche Parallele | 284 |
| 2.2.2.3. Spuren eines Dekadenz-Modells | 285 |
| 2.2.3. Der primitive Riese — eine überwundene Evolutionsstufe | 286 |
| 2.3. Erklärungsfunktionen | 294 |
| 2.3.1. Hinter einem starken Mann | 295 |
| 2.3.2. Wissensweitergabe durch Riesen oder Riesinnen | 296 |
| 2.3.3. Wenn das Scheitern fremdverschuldet ist | 302 |
| 2.3.4. Tischlein deck dich — die Versorgungs-Utopie | 303 |
| VI. "Und fragst du nach den Riesen ..." | 309 |
| VII. Literaturverzeichnis | 313 |
| 1. Primärliteratur | 313 |
| 1.1. Altnordische | 313 |
| 1.2. Andere Primärliteratur | 315 |
| 2. Sekundärliteratur | 317 |
| Index | 329 |