Sommaire

Introduction
Dominique Pety 7

Partie I
L'héritage latin et l'âge classique 23

Hyperdonat de Lyon à Naples
Michele Ambrosino, Bruno Bureau, Gaia Castaldi,
Sara Fascione, Federica Nicolardi et Christian Nicolas 25

L'invention du lecteur:
un enjeu stratégique des préfaces de pièces de théâtre
aux XVIe et XVIIe siècles (France, Italie, Espagne)
Marc Vuillermoz 47

Du corpus à l'outil herméneutique:
la base de données intertextuelle Molière 21
Claude Bourqui 57

Faire lire les Nouvelles Nouvelles *de Donneau de Visé:*
défis et opportunités d'une édition en ligne
Christophe Schuwey 69

Partie II
Archives et manuscrits du XIXe siècle 85

Les archives zoliennes: création et évolution du site ArchiZ
en fonction de ses lecteurs et usagers
Jean-Sébastien Macke 87

Donner à voir, à lire, à comprendre:
destinataires et finalités d'une édition polymorphe
des manuscrits de Stendhal
Cécile Meynard et Thomas Lebarbé 97

Les « seconds volumes » possibles de Bouvard et Pécuchet:
l'avènement d'un lecteur auteur?
Stéphanie Dord-Crouslé 117

Contributeurs 133

Résumés des contributions 137

Patrimoine littéraire en ligne

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern