

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Vorwort des Verfassers..... | XI |
| 1. Einleitung..... | 1 |
| 1.1. Die Geschichte des deutschen Parlamentarismus: Brüche und Brechungen..... | 1 |
| 1.2. Parlamentstypen..... | 5 |
| 1.3. Zielsetzung und Konzeption..... | 7 |
| 2. Wendepunkte der Parlamentsgeschichte..... | 12 |
| 2.1. Der Sprachstil von Eröffnungs- und Umbruchsitzungen als Indikator parlamentshistorischer Veränderung..... | 12 |
| 2.2. Sitzungsanalysen..... | 14 |
| 2.2.1. „Meine Herren, ich habe das Wort, und Niemand hat das Recht, mich zu unterbrechen“ – Anfänge im Diskussionsparlament..... | 14 |
| 2.2.2. Eröffnung des Alibi-Reichstags oder: „Seine Majestät der Kaiser, unser greiser Held, endet heute sein vierundsiebzigstes Lebensjahr“..... | 33 |
| 2.2.3. Demokratischer Neuanfang in Weimar: „Das deutsche Volk ist frei, bleibt frei und regiert in alle Zukunft sich selbst“..... | 38 |
| 2.2.4. Fortsetzung im Reichstag oder: „eine doch wirklich recht kleinliche Demonstration“..... | 46 |
| 2.2.5. „jetzt wird nicht mehr geredet, jetzt wird gehandelt!“ – Der Anfang vom Ende: Die Degradierung des Deutschen Reichstags zum Scheinparlament im März 1933..... | 51 |
| 2.2.6. „Ich glaube, wir sollten es bei unserer ersten Sitzung, damit das Schiff in Fahrt kommt, mit den Formalitäten nicht so genau nehmen“: Die Konstituierung des Parlamentarische Rats als Interimparlament..... | 55 |
| 2.2.7. „Auch von anderen Parteien sind Opfer gebracht worden; wir wollen keine Rechnungen aufmachen!“ – Die Eröffnungssitzung des Deutschen Bundestages..... | 61 |
| 2.2.8. „Gerade die Einheit der Parteien hier im Osten ist das große Plus gegenüber den Krakeelereien der Parteien im Westen Deutschlands“ – Die Konstituierung eines Akklamationsparlaments..... | 69 |
| 2.2.9. „Es war bei der Besonderheit dieser Lage so, daß 40 Jahre Sozialismus unter unseren Füßen wegrutschten“ – Die Selbstdemokratisierung der Volkskammer im November 1989..... | 75 |
| 2.2.10. „Unser Gruß gilt von hier aus allen Bürgern unserer Republik und darüber hinaus ganz Deutschlands“ – Konstitution eines Abwicklungsparlaments..... | 94 |

VIII

| | | |
|---------|--|-----|
| 2.2.11. | „Die staatliche Einheit ist hergestellt“ – Der 4. Oktober 1990 als Geburtsstunde des gesamtdeutschen Gegenwartsparlamentarismus..... | 109 |
| 2.3. | Zwischenbilanz..... | 111 |
| 3. | Politische Sprache..... | 117 |
| 3.1. | Politische Kommunikation – Versuch einer Begriffsbestimmung...117 | |
| 3.2. | Typen und Schichten der politischen Sprache und ihrer linguistischen Untersuchung..... | 125 |
| 3.3. | Entwicklung und Stand linguistischer Analyse und Kritik der politischen Sprache..... | 128 |
| 3.4. | Parlamentarisches Sprechen als Sonderfall politischer Kommunikation..... | 147 |
| 4. | Das Parlament..... | 149 |
| 4.1. | Das Parlament als Institution..... | 149 |
| 4.2. | Das Wesen des Parlamentarismus..... | 177 |
| 4.3. | Parlamentskritik: Strukturwandel der parlamentarischen Öffentlichkeit..... | 200 |
| 5. | Parlamentssemiotik..... | 236 |
| 5.1. | Architektursemiotische Theorie..... | 236 |
| 5.2. | Proxemik..... | 240 |
| 5.3. | Plenarsaalsemiotik und -proxemik..... | 243 |
| 5.4. | Plenarsäle des Bundestages und semiotische Selbstreflexion..... | 259 |
| 5.5. | Plenarsaalsemiotisches Fazit..... | 269 |
| 6. | Parlamentarische Kommunikation..... | 273 |
| 6.1. | Allgemeine Kommunikationsbedingungen und -formen..... | 273 |
| 6.2. | Parlamentarische Kommunikation als „Sprache in Institutionen“...277 | |
| 6.3. | Parlamentarische Kommunikation und sprachliches Handeln..... | 283 |
| 6.4. | Parlament und Ritual..... | 289 |
| 6.5. | Die Plenardebatte als Medienereignis..... | 304 |
| 6.5.1. | Medien-Präsenz..... | 304 |
| 6.5.2. | Medien-Bewußtsein..... | 309 |
| 6.6. | „Inszeniertheit“ – Das Parlament als Schaubühne oder: Politik als Täuschung und Selbsttäuschung (Edelman)..... | 319 |
| 7. | Parlamentarische Sprache..... | 337 |
| 7.1. | Parlamentarische Kommunikation als Gespräch..... | 337 |
| 7.2. | Typische Sprachformen parlamentarisch-politischer Rede – am Beispiel der „Wende“-Debatte..... | 350 |
| 7.2.1. | Zwischen Leere und Persuasion..... | 350 |

| | | |
|---------|--|-----|
| 7.2.2. | Schlag-, Schlüssel- und Wertwörter..... | 352 |
| 7.2.3. | Metaphorik..... | 369 |
| 7.2.4. | Anspielung..... | 382 |
| 7.2.5. | Das Spiel mit den Eigennamen..... | 383 |
| 7.2.6. | Rhetorische Figuren..... | 385 |
| 7.2.7. | Präsuppositionen..... | 388 |
| 7.2.8. | Anreden..... | 398 |
| 7.2.9. | Das „inklusive Wir“..... | 406 |
| 7.2.10. | Zitate..... | 412 |
| 7.3. | Synopse..... | 417 |
| 8. | Zwei (fast) ideale Debatten..... | 418 |
| 8.1. | Die „Selbstverständnis“-Debatte in der Paulskirche..... | 418 |
| 8.2. | Die „Berlin“-Debatte im Deutschen Bundestag..... | 431 |
| 8.3. | Vergleichendes Resümee..... | 451 |
| 9. | Das Plenarprotokoll – Geschichte, Anfertigung, Verläßlichkeit..... | 455 |
| 9.1. | Einleitende Würdigung..... | 455 |
| 9.2. | Zur Geschichte der Parlamentsstenographie in Deutschland..... | 458 |
| 9.3. | Der Prozeß der Anfertigung von Plenarprotokollen durch die Stenographischen Dienste..... | 469 |
| 9.4. | Das Problem der Verläßlichkeit oder: „Ich habe die Erfahrung gemacht, daß selbst redliche Stenographen gräßlichen Unsinn zur Welt gebracht haben“..... | 507 |
| 9.5. | Die Fachsprache der Stenographen im Wandel der Zeiten oder: Zur parlamentarischen Semiotik nonverbaler Zeichen..... | 524 |
| 10. | Schlußbemerkung..... | 543 |
| 11. | Literaturverzeichnis..... | 545 |
| 11.1. | Quellentexte..... | 545 |
| 11.2. | Sekundär- und Fachliteratur..... | 545 |
| 12. | Register..... | 587 |
| 12.1. | Personenregister..... | 587 |
| 12.2. | Sachregister..... | 599 |