

TABLE DES MATIÈRES

Cécile TREFFORT	
<i>Des nains ou des géants ? Emprunter et créer au Moyen Âge. En guise d'introduction</i>	7
Claude ANDRAULT-SCHMITT	
<i>De l'usage de la notion de modernité : l'invention architecturale, de Suger à Gervase (1144-1174)</i>	13
Edina BOZOKY	
<i>Le « roman hagiographique » : topoi et invention dans la fabrication de nouveaux saints</i>	49
Delphine CARRON	
<i>Réinterprétations médiévales de Lucaïn (XI^e-XIV^e s.), à propos de la vertu catonienne</i>	65
Christelle CHAILLOU-AMADIEU et Anne-Zoé RILLON-MARNE	
<i>Emprunter et créer : quelques réflexions sur le contrafactum</i>	91
Mianda CIOBA	
<i>Sources, autorités et parénèse dans l'Historia Orientalis de Jacques de Vitry</i>	111
Pierre COURROUX	
<i>Hériter du passé, inventer le passé chez Jean d'Outremeuse et Philippe Mousket</i>	149
Emilia Di ROCCO	
<i>Geoffrey Chaucer's 'Individual Talent' and the European Literary Tradition</i>	167
Irina A. DUMITRESCU	
<i>'Pas de Philologie' : On Playful Appropriation and the Anglo-Saxon Scholar</i>	181

Brindusa GRIGORIOU	
<i>Yseut sur les épaules d'Hélène :</i>	
<i>Miss Beauté dans les premiers romans français</i>	201
Maria VALERIA INGEGNO	
<i>Gilberto Porretano fra riflessione agostiniana e tradizione laonense</i>	213
Nathalie Le LUEL	
<i>Résurgence d'un thème iconographique antique dans la</i>	
<i>sculpture du XI^e siècle : la métamorphose de Pyrame et Thisbé</i>	233
Alexandre LEUPIN	
<i>La coupure médiévale et la naissance du roman :</i>	
<i>Chrétien de Troyes, Yvain ou le Chevalier au lion</i>	275
Patrick MONJOU	
<i>Faire œuvre utile : les compléments au Compendium theologicæ</i>	
<i>veritatis de Hugues Ripelin de Strasbourg</i>	301
Nausica MORANDI	
<i>Coexistence of Tradition, Innovation, Creation and Appropriation</i>	
<i>in the Medieval Music-Liturgical Drama Officium Stellæ</i>	335
Olivier REGUIN	
<i>Les Plantagenêt, relais des conceptions impériales en France et en</i>	
<i>Angleterre dans le domaine des mesures agraires ?</i>	351
Florence TANNIOU	
<i>De la racine à la cime : composition d'une arborescence morale</i>	
<i>dans Les Quatre âges de l'homme de Philippe de Novare</i>	367
<i>Résumés</i>	385