

SOMMAIRE

GHÉRASIM LUCA

Serge MARTIN	3	Ghérasim Luca, sur la corde <i>sans fin ni commencement</i> .
Ghérasim LUCA	18	Le peintre Micheline Catti.
Ghérasim LUCA	23	Faute d'acquis à qui la faute ?
Pierre DHAINAUT	25	À gorge dénouée.
Thierry GARREL	31	Je me souviens de Ghérasim Luca.
Monique YAARI	45	Les trésors de Luca.
Bernard HEIDSIECK	49	C'était si neuf !
Bertrand FILLAUDEAU	54	Une de mes plus grandes fiertés éditoriales.
Charles PENNEQUIN	58	Pas Pas Pathologiser (s'il vous plaît).
Patrick BEURARD-VALDOYE	59	Le principe poétique.
Joël GAYRAUD	65	Portrait suranalogique de Ghérasim Luca.
Sebastian REICHMANN	67	Ghérasim Luca entre Bucarest et Paris.
Nicole MANUCU	74	Urmuz, Luca et le surréalisme en Roumanie.
Anne FOUCAULT	85	L'apport de Ghérasim Luca au mouvement surréaliste.
Ghérasim LUCA	91	Je m'oralise.
Ghérasim LUCA	93	Cubomanies.
Jean-Jacques LEBEL	95	Et voilà.
Iulian TOMA	99	Multiplés visages d'une œuvre singulière.
Vincent TEIXEIRA	109	Un barbare dans les Lettres françaises.
Dominique CARLAT et Sibylle ORLANDI	115	Explorer les interstices.
Charlène CLONTS	127	<i>Comme je dis comme</i> : ravinement et maillage de l'espace figural chez Ghérasim Luca.
Laurent MOUREY	134	Écrire-proférer : de Luca à Mallarmé.
Patrick FONTANA	151	Lectures de bouches.
Alfredo RIPONI	159	« Éthique phonétique ».
Alice MASSÉNAT	164	De nos anfractuosités...
Serge MARTIN	166	Repères biobibliographiques

ÉCRIVAINS ROUMAINS

Gabriela ADAMEȘTEANU	189	Marge de liberté.
Gabriela ADAMEȘTEANU	202	Fontana di Trevi.
Dan LUNGU	205	Tendresse et satire.
Dan LUNGU	211	La petite fille qui jouait au Bon Dieu.
Gabrielle NAPOLI	214	Le roman total selon Florina Iliș.
Florina ILIȘ	220	Le photographe.
Norman MANEA	226	Les papillons ne connaissent pas l'exil.
Marius Daniel POPESCU	230	La sacralisation du banal.
Nora IUGA	235	Jordan et l'impératrice.

CHRONIQUES

- Claudio MAGRIS 238 Je ne commence pas.
Claude MINIÈRE 242 Un souvenir d'enfance de Georges Bataille.

La machine à écrire

- Jacques LÈBRE 245 La mémoire vive de Ronit Matalon.

Les 4 vents de la poésie

- Olivier BARBARANT 250 Des Ithaques à l'Île noire.
Ginette MICHAUD 257 Convocations du poème.

Le théâtre

- Karim HAOUADEC 269 Jouer Hugo.

Le cinéma

- Raphaël BASSAN 272 Jeunesses brisées.

Les arts

- Michel DELON 275 La poétique des ruines.

NOTES DE LECTURE

279

Max ALHAU, Gabrielle ALTHEN, Jessica ARRUFAT, Marie-Claire BANCQUART, Jeanine BAUDE, Michel BESNIER, Jérôme DUWA, Bernard FOURNIER, Joëlle GARDES, Matthieu GOSZTOLA, Jean GUÉGAN, Jacques LÈBRE, Pierre LECŒUR, Isabelle LÉVESQUE, Michel MÉNACHÉ, Cécile OUMHANI, Jean-Baptiste PARA, Jean PASTUREAU, François SOUVAY, Frédéric Jacques TEMPLE, Lucien WASSELIN.