

Inhaltsverzeichnis

Dank	Seite 4
Biographie	Seite 6
Die Entwicklung des plastischen Werkes (Maquettes)	Seite 7
Der zerspaltene Maréchal oder Der Weg zu einer neuen Plastik Georg-W. Költzsch	Seite 16
Raum als Gestalt des Plastischen, vom Klein zum Groß Meinrad Maria Grewenig	Seite 30
Form, Raum und Licht in der Kunst Marino di Teanas Lorenz Dittmann	Seite 62
Porträts eines konstruktiven Plastikers Anmerkungen zu zwei Gemälden Erika Költzsch	Seite 78
Abbildungen	Seite 87
Auszeichnungen	Seite 153
Ausstellungen	Seite 154
Bibliographie	Seite 162
Verzeichnis der Großprojekte	Seite 171
Ausstattungsverzeichnis	Seite 179