

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Verzeichnis der Abkürzungen	XII

I. Bibliographien und Forschungsberichte

1. Bibliographien	2
2. Forschungsberichte	10

II. Editionen

1. Gesamtausgaben und Auswahlausgaben	13
2. Einzelausgaben und Teilsammlungen der Werke	18
a. Lyrik	18
b. ›Der Messias‹	20
c. Dramen	21
d. ›Die deutsche Gelehrtenrepublik‹	22
e. ›Grammatische Gespräche‹	22
f. Kleine Prosaschriften	23
3. Sammlungen der Briefe	24

III. Text- und Druckgeschichte

1. Werke und Ausgaben	28
2. Nachlaß	32
3. Probleme der wissenschaftlichen Edition	32
4. Verleger	33
5. Selbstverlag	37

IV. Gesamtbild

1. Gesamtdarstellungen von Leben und Werk	41
2. Abrisse, Essays, Festreden	45
3. Gedenkartikel	60
4. Artikel in Nachschlagewerken	66
5. Darstellungen in Literaturgeschichten	67
6. Darstellungen in Kulturgeschichten	76

V. Einzelne Aspekte der Biographie

1. Familie	80
2. Lebensstationen	84
3. Gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation	92
4. Sport	94

VI. Beziehungen zu Zeitgenossen und Wirkung im 18. Jahrhundert

1. Überblicke 96
2. Orte, Landschaften, Länder 105
3. Personen 122

VII. Bildungsfaktoren

1. Antike 190
2. Christentum 191
3. Germanisches Altertum 192
4. Literatur der Neuzeit 194
 a. Deutsche Literatur 194
 b. Englische Literatur 195
 c. Französische Literatur 198
 d. Italienische Literatur 199

VIII. Weltbild

1. Überblicke 202
2. Religiosität 202
3. Menschenbild 205
4. Naturauffassung 207
5. Politische Anschauungen 208

IX. Ästhetische und poetologische Auffassungen

1. Überblicke 216
2. Einzelaspekte 218

X. Sprachtheorie und Orthographiereform

1. Überblicke 222
2. Orthographiereform 222
3. Aussprache 223

XI. Sprache und Stil

1. Überblicke 226
2. Einzelaspekte 230

XII. Verskunst

1. Überblicke 236
2. Einzelaspekte 238
3. Einzelne Versmaße und Strophenformen 239

XIII. Werke und Briefe

1. Lyrik	246
a. Literaturgeschichtliche Zusammenhänge	246
b. Überblicke.	249
c. Stoffe und Motive	252
d. Sprache und Stil	255
e. Einzelne Gedichte	256
2. ›Der Messias‹	268
a. Zeitgenössische Diskussion	268
b. Charakteristiken, Würdigungen, Kommentare	272
c. Einflüsse und Vergleiche	276
d. Stoffe und Motive	278
e. Sprache, Stil, Verskunst	280
3. Dramen	280
a. Biblische Dramen.	280
b. Hermann-Dramen	283
4. ›Die deutsche Gelehrtenrepublik‹	287
5. ›Grammatische Gespräche‹.	288
6. Kleine Prosaschriften	288
7. Briefe	290

XIV. Wirkung im 19. und 20. Jahrhundert

1. Überblicke.	292
2. Länder	293
3. Personen	295
4. Gedenkfeiern und -stätten	301
5. Zeitbezogene Würdigungen und Deutungen	306

XV. Behandlung in der Schule

1. Auswahl Ausgaben mit Erläuterungen	310
2. Anleitungen für den Unterricht	314

Register	323
--------------------	-----